

Frédéric Andres maître ferronnier d'art : la transmission du métier chevillée au corps

Cet artisan, au talent hors pair, sait comment transmettre la passion de son art. Son entreprise est devenue une véritable pépinière de jeunes talents très prometteurs. Une belle aventure humaine et professionnelle.



Frédéric Andres sait comment susciter des vocations. Un talent rare.

MORILLON

Transmettre et passer le témoin aux nouvelles générations. Telle est la mission que Frédéric Andres de l'atelier Saint-Martin mène contre vents et marées. Comme un mantra que le maître artisan ferronnier d'art s'est forgé au fil des innombrables chantiers de création ou de restauration d'escaliers, de garde-

corps, de rampes, de portails et de bien d'autres éléments d'architecture travaillés avec une passion dévorante. Extirpée de l'antique forge à anthraxite, la barre d'acier incandescente se laisse façonner dans un jaillissement d'étincelles et d'escarbilles sous les coups précis et répétés du maillet ou du martinet. La soixantaine au charbon et toujours le même feu sacré pour le travail bien fait. Mais

pour Frédéric Andres, ce savoir-faire et cette recherche de l'excellence ne sauraient être atteints en l'absence d'un savoir-être. *« Il faut toujours être à l'écoute, contempler, apprendre, construire, bâtir dans la durée, pour laisser une belle empreinte et transmettre avec cœur et sincérité. »*

Passer le témoin

Voilà la quintessence d'un artisanat d'exception hérité des compagnons du tour de

France auquel le maître d'apprentissage fait sans cesse référence à qui veut l'entendre. *« Dès l'âge de six ans, j'accompagnais mon père sur les chantiers. Par la suite, j'ai effectué mon apprentissage. Depuis, j'ai toujours voulu offrir l'opportunité à des jeunes de se lancer dans le métier, de passer le témoin »* C'est en 2010, que Frédéric Andres pose sa caisse à outils et sa forge à Morillon. De journées portes ouvertes en accueil de sta-

giaires, il finit par agrandir son atelier pour permettre à plusieurs lycéens d'effectuer leur formation par alternance. *« Il faut que les apprentis possèdent de bonnes bases et acquièrent toutes les ficelles du métier sans oublier de s'appuyer sur les valeurs humaines. De la sorte, ils peuvent envisager leur carrière avec sérénité, s'épanouir dans la profession et vivre leur existence avec optimisme. »*

Une entreprise maintes fois récompensée

Frédéric Andres ne compte plus les reconnaissances et les labels qui viennent confirmer l'excellence de son travail. En juillet 2021, il participe à la grande exposition du Fabriqué en France organisée à Paris au palais de l'Élysée. A l'approche de la retraite, Frédéric Andres a décidé d'accompagner pour la dernière fois un apprenti dans sa formation. Romain Carrey a commencé la conception de l'ossature d'un miroir dans le cadre du concours 2024 des Meilleurs apprentis de France (MAF). Quel que soit le résultat obtenu, Romain poursuivra sa formation en intégrant à l'automne l'association quivrière des Compagnons du Devoir du tour de France.



Maître artisan feronnier d'art

Frédéric Andrès

Pour découvrir Frédéric Andrès, voilà une jolie manière : pousser les portes de son antre, l'Atelier Saint-Martin à Morillon. L'artisan maître ferronnier d'art y dessine, crée, forge et donne naissance à des œuvres uniques, dans les règles de l'art, dans la pure tradition des compagnons du Tour de France, et avec son cœur ; un art qui a reçu de belles distinctions et qu'il transmet aujourd'hui. Rencontre avec un artiste de Morillon.

Dans son atelier niché à l'entrée de Morillon, Frédéric Andrès crée et réalise des ouvrages d'art sur mesure, dans le respect du savoir-faire acquis chez les compagnons du devoir et avec son esprit de bâtisseur. La ferronnerie est l'art et la technique du travail du fer à la forge, à l'étampe ou au marteau. Chaque pièce imaginée et forgée à l'Atelier Saint-Martin est unique. Escaliers et portails monumentaux entre autres naissent sous l'œil du roi Salomon et de maître Jacques, symboles des lieux et du compagnonnage. La dernière rampe d'escalier en fer forgé a nécessité 300 heures de travail ; elle sera le bijou d'une grande demeure à Sallanches. « Des particuliers viennent avec des modèles, d'autres font appel à ma créativité artistique. Et on tient à bien faire les choses ; chaque client étant invité à suivre les étapes de la création et de la fabrication » explique-t-il. Il travaille la forge à l'ancienne et à la française. Il consacre sa vie à créer, à forger et à orner, à servir le beau. Et pour être ferronnier d'art, il convient, non seulement de maîtriser la technique et la matière, mais aussi d'être doté d'une profonde connaissance de l'art et de son histoire, et avoir acquis un savoir-faire auprès de ses pairs. « Chaque chantier c'est un défi et chaque pièce est unique et j'apprends encore au contact des jeunes que je forme et qui fourmillent d'idées ! » souligne-t-il. Partager et

transmettre ce qu'il a appris est au cœur de la vie de Frédéric Andrès : un engagement.

Le devoir de transmission

Son art, il le transmet avec passion à ses apprentis dont l'un d'entre eux, Camille Sennegon, fut élu « Meilleur Apprenti de France en serrurerie-métallerie » dans la catégorie Serrurerie-Métallerie en 2020 avec 3 médailles d'or et une note de 19,5/20 en janvier 2021, médaillé d'or à tous les niveaux : national, régional et départemental. Fierté absolue pour son maître, qui l'a accompagné dans la réalisation de l'œuvre victorieuse et le guide au quotidien dans l'apprentissage de son art de la ferronnerie : « J'accueille des apprentis car moi aussi j'ai été comme eux, quand j'ai commencé à 15 ans à Saint-Etienne ; j'essaie de leur donner des fondations solides. Ils auront ça au bout des doigts ! Mon devoir de mémoire de transmettre ce que j'ai appris me paraît normal, dans le respect d'un état d'esprit de la tradition. On est des bâtisseurs » avoue humblement Frédéric Andrès, qui a hérité la passion du patrimoine bâti qu'il contribue à restaurer, de son père, artisan menuisier.

“ On est des
bâtisseurs ”

Artisan dans le sang et compagnon par passion

De son père, Jacques Andrès, Frédéric a hérité la passion pour le bâtiment, le savoir-faire pour l'artisanat et l'esprit d'entreprendre : « J'ai grandi en caravane et ma salle de jeux, c'était les chantiers dans les années 60 où mon père travaillait comme artisan menuisier. J'ai arrêté l'école en 5^e et j'ai appris un métier ». Et après 3 années en apprentissage à la Giroudière dans la vallée de la Brévenne, Frédéric Andrès embarque pour un Tour de France ; pour un voyage fraternel de 5 ans entouré de compagnons qui l'aideront à dé-

ployer son art et à en acquérir toute la noblesse. « C'est de ces inspirations du passé et de la tradition à la Française, dont l'impulsion créatrice me fut transmise par les anciens pendant mon Tour de France à l'Association Ouvrière des Compagnons Serruriers du devoir, que je travaille le métal et notamment le fer et le laiton que j'aime marier ». Et l'artiste donne vie à ses œuvres à l'Atelier Saint-Martin, dont le blason représente les clés de Saint-Pierre, serrurier du devoir, et dont le nom fut inspiré par un ancêtre du 17^e siècle, Martin Andrès ; atelier qu'il ouvre il y a 12 ans dans le Haut-Giffre, vallée natale de sa femme originaire de La Rivière-Enverse.

Sélectionné pour la restauration de Notre-Dame de Paris

Frédéric Andrès confie avoir appris à souder à la forge au miroir et acquis sa veine artistique en observant le patrimoine de France au gré de balades d'observation ; patrimoine de France qu'il contribue à restaurer. Il fut présélectionné avec des ferronniers du GMH, Groupement des Entreprises de Restauration de Monuments Historiques), pour participer à l'appel d'offre de la restauration et rénovation des ferronneries sur site de Notre-Dame de Paris, une belle reconnaissance. Depuis 2003, une quinzaine de distinctions saluent le savoir-faire de Frédéric Andrès dont l'atelier, reconnu Atelier d'Art de France en 2015 et labellisé entreprise du patrimoine vivant, a intégré le Groupement des entreprises de restauration des Monuments Historiques en juin 2020 ; une première en Haute-Savoie et ils ne sont que 10 en France. Une distinction rare qui fait la fierté de Frédéric Andrès, artiste ancré dans la vallée du Haut-Giffre. Tout comme les 3 médailles d'or de son apprenti. Une belle âme engagée dans l'excellence à la française et qui s'émue, avec ses yeux bleus, de la vue du Criou depuis son atelier. « On n'a pas besoin d'aller loin pour se dépayser » conclut-il.

Bonjour M. bourse jean-marc

[ACCUEIL FAUCIGNY](#)

Morillin : Frédéric Andres, maître artisan ferronnier d'art, ouvre les portes de son atelier

MIS EN LIGNE LE 30/03/2022 À 11:30
PAR OLIVIER LESTIEN

Ce samedi 2 et ce dimanche 3 avril le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres ouvrira les portes de son atelier, situé à Morillon, à destination du grand public. Une opportunité inespérée pour découvrir cette entreprise artisanale héritière des traditions des siècles passés.



Frédéric Andres et ses deux apprentis Camille et Alexis accueilleront les visiteurs ce samedi et ce dimanche à l'atelier de ferronnerie. - Messenger

Ce samedi 2 et ce dimanche 3 avril le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres ouvrira les portes de son atelier à destination du grand public. Une opportunité inespérée pour découvrir cette entreprise artisanale héritière des traditions des siècles passés.

« Je n'ai de cesse de partager ma passion »

« *Apprendre à transmettre ce que l'on a appris dans la passion du métier* », telle est la devise de ces professionnels qui mettent un point d'honneur à effectuer leur travail dans le respect des règles de l'art. « *Jour après jour, je n'ai de cesse de partager ma passion et de faire découvrir le métier de ferronnier à mes jeunes apprentis Camille Senegon (médaille d'or de meilleur apprenti 2020) et Alexis Parchet (en 1^{re} année de CAP)* » résume Frédéric Andres qui ne compte plus les marques de reconnaissance et les distinctions : atelier labellisé Entreprise du patrimoine vivant, atelier d'art de France, groupement des entreprises de restauration des monuments historiques, participation à la Grande exposition du fabriqué en France (au palais de l'Élysée en juillet 2022), etc.

« Un moment de solidarité »

Mais le maître artisan tient à placer ces Journées européennes sous le signe de la solidarité. « *Le dramatique conflit qui se déroule en Ukraine ressemble malheureusement à toutes les guerres du passé. Parmi les trop nombreuses victimes, des femmes et des hommes talentueux disparaissent et leurs savoir-faire avec. Ce week-end doit donc être aussi un moment de solidarité en rappelant le combat inlassable que nous devons mener pour la liberté.* » A noter le loto organisé en soutien aux réfugiés ukrainiens, ce samedi 2 avril à 20h30 à la salle du Criou (Samoëns) par un collectif d'artistes locaux.

Journées européennes à l'atelier Saint-Martin

L'atelier est ouvert au public ce samedi 2 et ce dimanche 3 avril de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures (entrée libre).
Contact : 06 80 33 52 39 et www.atelier-saint-martin.com



Rechercher



Gerard Gouvernayre

20 h • 



Bonjour ce matin évaluation Maf serrurerie métalerie. 3 médailles d'or régionale et une médaille de bronze départementale. Aux dire des membres du jury, une pièce celle qui est au premier plan est extraordinaire. 19,5 / 20 merci a l'école Boisard de nous avoir accueilli, merci aux membres du jury. Félicitations à ces jeunes apprentis



   17

5 commentaires • 1 partage

 J'aime

 Commenter

 Partager

Le corbillard a retrouvé sa splendeur d'antan

C'est un beau projet qui arrive à son terme. De 1920 à 1950, le corbillard a été utilisé pour les sépultures. Depuis quelques années, un projet de réhabilitation germaît et dès le début de cette année, il a été mis en oeuvre.

Dépoussiéré, il a été déposé dans une entreprise spécialisée pour la remise en état, plus particulièrement des pièces ouvragées (lire l'article dans notre édition du 18 septembre), avant d'être livré, tout refait.

Une antiquité retrouvée dans le garage sous l'ancienne Poste

Une satisfaction pour la maire, Aline Watt Chevalier et Danielle Ducrouez, qui se souvient de l'histoire de ce corbillard depuis la



la réception du corbillard, tiré par une jument, a été effective lors des Journées du patrimoine. Photo Le DI/G.L.

sortie de sa maison de retraite, un garage sous l'ancienne Poste, jusqu'à son arrivée sur la place de

l'Église.

Elle évoque le travail des ferronniers et peintres, et l'intérêt que porte à ce cor-

billard l'entreprise de pompes funèbres Autem. Patricia Ballara, première adjointe, tient à féliciter

toutes les personnes qui concourent à sa remise en état : « Je vous laisse imaginer l'énergie et le temps nécessaires pour le raviver ! ».

En tant qu'adjointe chargée des finances locales, elle a suivi le financement de cette restauration à laquelle ont participé les pompes funèbres Gandy et Autem, la cagnotte Leetchi, l'association Les Amis de la grande maison et la commune.

Gérôme Autem confie que « cette voiture tirée par un cheval avec le claquement des sabots sur le sol, le bruit du métal des roues durant le trajet de l'église au cimetière est un instant volé au passé et pour certains, un rappel de souvenirs d'antan ».

Gilles LHOÏE

La ferronnerie d'art à l'Atelier Saint-Martin



Art millénaire, la ferronnerie naît de l'union du feu et du métal, du talent et de la passion de l'artisan. Dans son Atelier Saint-Martin à Morillon, Frédéric Andres travaille dans le respect des règles de l'art, laissant libre cours à sa créativité pour produire des œuvres uniques. Il nous ouvre les portes de sa forge...

Comment êtes-vous venu à la ferronnerie ?

J'ai commencé par apprendre la métallerie. C'est pendant mon Tour de France du compagnonnage que j'ai rencontré des ferronniers. C'était passionnant, ils m'ont transmis les techniques des anciens, le goût du patrimoine, les valeurs de l'artisanat. Désormais, c'est à moi de perpétuer cette transmission auprès de mes apprentis Jérémie et Camille (l'un des meilleurs apprentis de France en 2020, N.D.L.R.).

Comment révélez-vous le potentiel créatif du métal ?

Chaque ouvrage est une création unique, que l'on conçoit par une épure à l'échelle 1 (un dessin de l'ouvrage sur une tôle, N.D.L.R.), puis que l'on travaille à la forge. Nous maîtrisons tout le processus, de la conception à la pose, ce qui n'impose aucune limite à la créativité. Différents métaux peuvent être utilisés : le fer, le corten, l'inox, le cuivre, le laiton... On peut varier leurs finitions, leur apporter une patine ancienne ou à l'inverse un vernis brillant, thermolaquage. Tout est possible, du moment que l'on travaille dans les règles de l'art, des normes en vigueur et dans le respect de l'architecture du lieu, de son patrimoine.

À quoi ressemble votre quotidien ?

C'est très varié. Je travaille beaucoup sur des créations pour des particuliers telles que des escaliers, des balcons, des mains courantes, des portes de communication, des éléments de décoration extérieurs... Je peux créer des choses très contemporaines et le lendemain intervenir sur des projets de patrimoine ancien, car je suis agréé Monuments historiques. J'aime l'idée de m'inscrire dans cette tradition de la ferronnerie d'art tout en amenant nos belles valeurs d'artisanat sur des projets plus modernes. ■



Frédéric Andres, maître artisan ferronnier d'art
Atelier Saint-Martin – Entreprise du Patrimoine Vivant, Atelier d'Art de France
30 impasse des Verpontois – 74440 MORILLON
Tél. + 33 (0)6 80 33 52 33
andres@atelierstmartin.com
atelier-saint-martin-74.com
L'Atelier Saint-Martin représentera la Haute-Savoie
lors de la Grande Exposition du Fabriqué en France à l'Élysée en juillet 2022

LE PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

LETTRE
PRIORITAIRE

P BONVIN PPDC
PARIS SUD
18-05-21
473 00 313836
8E9E 752721

€ R.F.
LA POSTE
001,12
HP 140069

Monsieur Frédéric ANDRES
ATELIER SAINT-MARTIN
30 IMPASSE DES VERPONTOIS
74440 MORILLON



Paris, le 18 mai 2021

Monsieur,

L'année qui vient de s'écouler a été difficile et éprouvante pour tous, notamment pour ceux qui, comme vous, ont subi de plein fouet le vacillement de notre économie au moment où celle-ci avait retrouvé force et élan.

Pendant des mois d'incertitude et d'angoisse, vous avez su jongler, vous adapter, ou vous réinventer. Tous, vous avez été partie prenante de l'effort national contre l'épidémie de Covid-19. Certains d'entre vous l'ont été de manière plus particulière, en produisant des masques, du gel hydroalcoolique, en réorientant vos lignes de production, en concevant des dispositifs qui ont amélioré notre lutte quotidienne contre le virus.

Vous connaissez mon attachement à notre souveraineté industrielle et à nos savoir-faire, indissociables de la fabrication française. Dès 2017, nous avons eu à cœur de vous redonner les conditions nécessaires à la confiance économique et à la compétitivité internationale. Nous avons tout mis en œuvre pour attirer les investisseurs étrangers, inciter aux relocalisations et ainsi retrouver notre place au premier rang de l'attractivité européenne.

Monsieur Frédéric ANDRES
ATELIER SAINT-MARTIN
30 IMPASSE DES VERPONTOIS
74440 MORILLON

.../...



Au cœur de cette crise inédite, nous sommes restés à vos côtés. Avec le « quoi qu'il en coûte » pour mot d'ordre, nous avons tissé un filet de sécurité économique et bâti un plan de relance qui doivent vous permettre de redémarrer vite et fort. Depuis le 1^{er} janvier 2021, France Relance a allégé vos impôts de production de manière historique pour améliorer encore la compétitivité de notre pays. Par nos investissements massifs qui accompagnent vos relocalisations ainsi que votre transition écologique et numérique, nous préparons dès aujourd'hui la France de demain et d'après-demain.

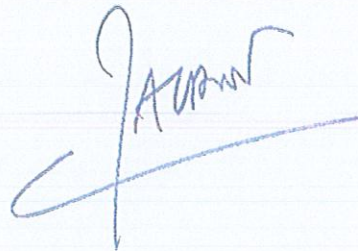
La première grande exposition du Fabriqué en France, que j'ai souhaitée organiser en janvier 2020 au Palais de l'Élysée, a été la vitrine de nos talents et de nos savoir-faire. Pour chaque territoire, pour chaque département, de l'hexagone à l'Outre-mer, elle rendait hommage à des combattants de notre souveraineté économique retrouvée.

Le grand nombre de candidatures à la deuxième édition de l'exposition confirme le dynamisme de notre tissu industriel et artisanal. Parmi les 2 300 dossiers soumis au comité de sélection qu'animent les ministres Agnès Pannier-Runacher et Alain Griset, le vôtre s'est distingué. Aussi ai-je le plaisir de vous annoncer que vous représenterez votre département lors de la prochaine exposition du Fabriqué en France les 3 et 4 juillet prochain. Le fruit de votre travail sera donc exposé à l'Élysée et je me réjouis de le découvrir à cette occasion.

Mes équipes vous contacteront dans les prochaines semaines pour organiser votre participation.

En attendant notre rencontre, je vous prie de transmettre à chacun des membres de votre entreprise mes félicitations et ma reconnaissance pour le travail que vous accomplissez chaque jour, qui est une fierté pour la France.

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

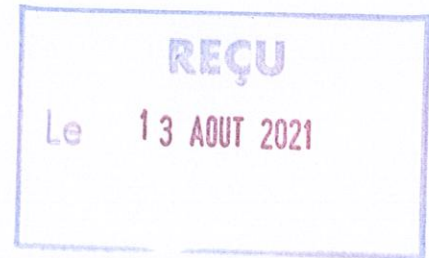


Emmanuel MACRON



GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Paris, le **- 6 AOUT 2021**

Nos références : MEFI-D21-11463

Cher Monsieur,

Présenter au public la qualité de la production française, valoriser la richesse de nos territoires et encourager à s'engager pour l'emploi et contre le réchauffement climatique en consommant français : c'est l'ambition portée par la Grande Exposition du Fabriqué en France qui s'est tenue les 3 et 4 juillet au Palais de l'Élysée. Ce rendez-vous annuel, initié par le Président de la République, a mis à l'honneur les entreprises, industriels, artisans et producteurs qui s'engagent pleinement dans la fabrication française.

Avec plus de 8 000 visiteurs, le succès de la Grande Exposition ne s'est pas démenti. Les Français étaient au rendez-vous pour découvrir les 126 objets issus de la créativité et du talent des salariés des entreprises lauréates. C'est avec une grande fierté que nous avons présenté ces produits venant de tous nos départements, régions et collectivités d'Outre-mer.

Vous nous avez montré que produire en France est non seulement faisable mais enviable, qu'il est possible de (re)créer de l'emploi local et de (re)donner goût et sens au travail, par l'amour du bel ouvrage. Nous sommes fiers de soutenir vos initiatives pour créer des emplois dans les territoires, trouver des solutions face au changement climatique, innover et faire perdurer des savoir-faire ancestraux. Par nos investissements massifs pour améliorer la compétitivité de notre pays, et pour accompagner les relocalisations, ainsi que les transitions écologique et numérique des entreprises, nous préparons la France de demain. Ainsi, près d'un tiers des entreprises exposées ont bénéficié du plan France Relance.

La Grande Exposition du Fabriqué en France ne s'arrête pas là. Depuis le 16 juillet dernier, elle va à la rencontre des Françaises et des Français sur leur lieu de vacances, dans la caravane du « BIG Tour ». Cet événement itinérant, organisé par Bpifrance, vise à promouvoir le savoir-faire entrepreneurial français auprès du grand public. Au cœur de ce village itinérant, les citoyens pourront découvrir une version miniature de la Grande Exposition du Fabriqué en France, où chaque région métropolitaine et l'Outre-mer seront représentées par un objet emblématique.

1/2

Monsieur Frédéric ANDRES
Dirigeant Maître Artisan Ferronnier d'Art
Société Atelier Saint-Martin
30 impasse des Verpontois
74440 Morillon



139 rue de Bercy – 75572 Paris
Cedex 12

Cette campagne de promotion du Fabriqué en France se poursuivra dans les prochaines semaines. France Industrie et les distributeurs s'étant en parallèle mobilisés pour valoriser les savoir-faire français au travers d'un slogan commun « Tous engagés pour le Fabriqué en France », et d'une démarche de mise en avant des productions françaises dans le cadre d'un « Blue Friday » plus responsable que l'habituel « Black Friday ».

Nous nous tenons à votre disposition si vous souhaitez à votre niveau apporter votre pierre à cet édifice.

Nous vous transmettons de nouveau, ainsi qu'à chacun des salariés de votre entreprise, nos félicitations et notre reconnaissance pour le travail que vous accomplissez ensemble chaque jour.

Nous vous prions de croire, Monsieur, à l'assurance de notre considération distinguée.

Très chaleureusement,

Munacher

Agnès PANNIER-RUNACHER
Ministre déléguée chargée
de l'Industrie

Sincèrement,

Alain GRISET
Ministre délégué chargé
des petites et moyennes Entreprises

**ÉVÉNEMENTIEL SPORTIF
LES EMPLOIS DU GOLF**

Pour l'organisation du tournoi international de golf féminin The Amundi Evian Championship, Randstad recrute 210 personnes : 160 chauffeurs pour assurer les transferts de l'aéroport de Genève des joueuses, de leurs équipes et des invités, 50 personnes pour des missions de logistique, de service et d'accueil. Cet événement emblématique, créé en 1994, où les plus grandes joueuses du monde s'affrontent à Évian, se tiendra du 22 au 25 juillet.

**HÉBERGEMENT
NOUVELLE OFFRE
À LA MONTAGNE**

Bruno Clément - ancien athlète et entraîneur de l'équipe de France de biathlon - et MMV - pure player de la montagne - lancent Mountain Collection, pour répondre aux nouvelles attentes de consommateurs : des vacances à la montagne dans de vastes espaces - entre chalets et grands appartements - avec un service de standing mais pas trop luxueux. La formule a pris de l'ampleur en temps de Covid. La SAS démarre avec une dizaine d'unités mais ambitionne sous cinq ans d'atteindre les 10 M€ de CA en couvrant vingt stations. Elle propose aux propriétaires et promoteurs de chalets, hôtels et résidences de travailler en collaboration - et d'ainsi limiter la problématique des lits froids.

**ASSURANCE
LE GROUPE SEB OSE**

Le champion du matériel de cuisine, notamment présent à Rumilly, crée sa "captive de réassurance" en France, devenant ainsi le huitième groupe hexagonal à franchir ce pas. Seb Ré est un moyen d'optimiser le placement de ses risques. Avec l'agrément de l'Autorité de contrôle prudentielle de résolution (ACPR) récemment obtenu, cette filiale assurera certains risques pour le compte des autres filiales. Un moyen de mieux gérer le risque et d'envoyer un message positif aux assureurs pour les risques restants.

ARTISANAT

La rampe du succès jusqu'à l'Élysée

Le ferronnier d'art Frédéric Andès représente la Haute-Savoie à la Grande Exposition du "fabriqué en France", ce week-end à Paris, au palais de l'Élysée.

MATTHIEU CHALLIER

C'est avec une rampe d'escalier en métal cintrée en courbe que le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andès poursuit son ascension vers la reconnaissance de son savoir-faire. Habitué à collectionner les distinctions, il vient d'être sélectionné pour représenter la Haute-Savoie à la Grande Exposition du fabriqué en France qui se tient les 3 et 4 juillet au palais de l'Élysée.

Dans l'ancienne grange nichée à l'entrée de Morillon (74), où il a installé depuis plus de trente ans son Atelier Saint-Martin, l'impétrant la joue modeste : « *Je suis surtout content pour le métier et mes amis artisans du département.* » Pas même une pointe de fierté ? « *Je ne suis pas meilleur que les autres. J'ai surtout la chance d'avoir gardé la flamme que j'avais à 14 ans, lorsque j'ai commencé mon apprentissage.* »

Une flamme qui se retrouve dans le regard bleu acier de celui qui avait tellement envie de transmettre sa passion qu'il n'a pas hésité, à 60 ans, à contracter un emprunt de 100 000 euros pour agran-

dir son atelier et le mettre aux normes sanitaires afin de pouvoir accueillir des apprentis. « *Lors de mon tour de France, j'ai eu la chance de rencontrer des aînés qui m'ont transmis leurs connaissances et le goût du travail bien fait* », se souvient cet ancien compagnon du devoir. « *Il m'incombe aujourd'hui de perpétuer cette chaîne de transmission intergénérationnelle.* »

N'empêche que ce pari le force à repousser de quelques années son départ à la retraite. Qu'importe, puisque le pari est déjà gagné si l'on considère que l'Atelier Saint-Martin accueille désormais deux apprentis, Jérémy Iseppi et Camille Sennegon, scolarisés au centre de formation d'apprentis (CFA) des Savoie, à Saint-Alban-Leysses (73). Le second vient même d'être désigné "Meilleur apprenti de France" en serrurerie ferronnerie pour sa fabrication d'une malle en acier laminé à chaud.

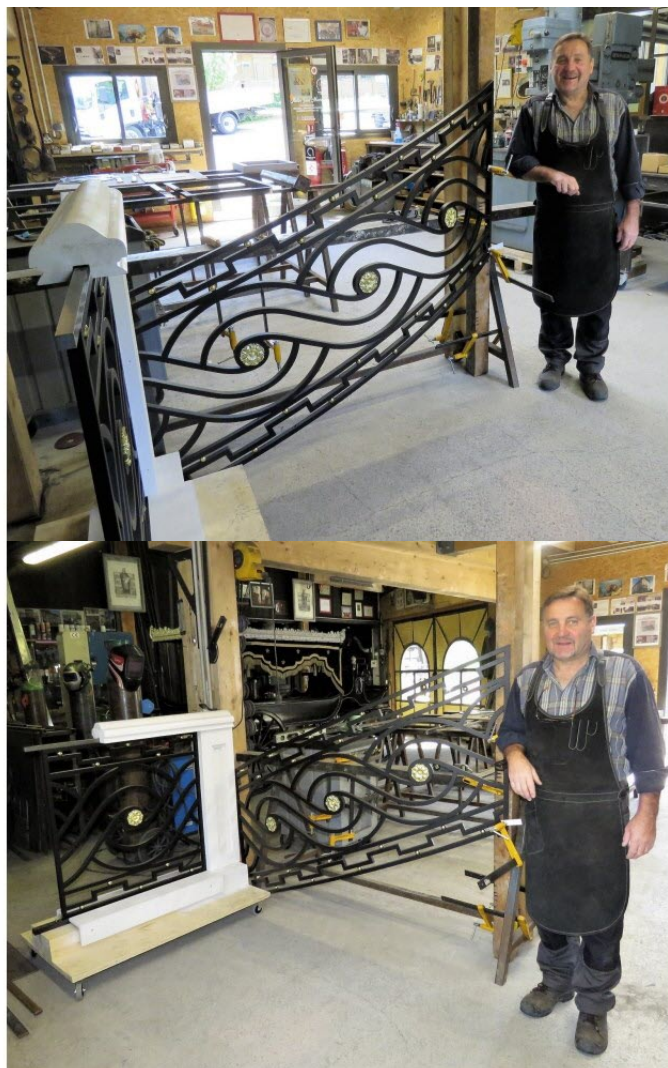
Spécialisé dans la réalisation de pièces sur mesure, l'Atelier Saint-Martin s'est construit au fil des années une réputation aussi solide que ses réalisations. De quoi permettre à cette structure artisanale de réaliser 220 000 euros de chiffre d'affaires, presque exclusivement avec des clients particuliers, en Haute-Savoie et... à l'étranger. D'ailleurs, après l'exposition, la rampe d'escalier s'envolera pour une destination exotique. ■



Frédéric Andès la main sur sa rampe d'escalier, avec ses deux apprentis et le député Xavier Roseren, qui a lancé une cagnotte participative pour leur voyage à Paris.

Artisanat Haute-Savoie : le ferronnier d'art de Morillon à l'Élysée

Par Olivier LESTIEN - 08 juin 2021 à 14:49 | mis à jour le 08 juin 2021 à 15:07 -



Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres a été sélectionné pour participer à la deuxième édition de la "Grande exposition du Fabriqué en France" organisée à l'Élysée les 3 et 4 juillet. Photo Le DL/O.L.

Les 3 et 4 juillet prochains, Frédéric Andres, son copain "Dédé" et ses deux jeunes apprentis (Camille et Jérémie) seront à pied d'œuvre au Palais de l'Élysée pour présenter au président de la République un élément du rampant d'un escalier courbe et monumental.

« Pourvu de rosaces et de boules en laiton finition or 24 carats, ce garde-corps métallique représentera à terme un linéaire de 45 mètres », détaille Frédéric Andres, pas peu fier de monter à la capitale. Tout comme une centaine d'entrepreneurs et d'artisans sélectionnés, il participe à la deuxième édition de la "Grande exposition du Fabriqué en France".

Vitrine de talents et de savoir-faire

Établi à Morillon, en Haute-Savoie, le maître artisan d'art vient d'en recevoir la confirmation écrite et signée de la main d'Emmanuel Macron : « Cette exposition que j'ai souhaité organiser se veut la vitrine de nos talents et de nos savoir-faire [...] Le grand nombre de candidatures (2 300 soumises au comité de sélection) confirme le dynamisme de notre tissu industriel et artisanal. J'ai le plaisir de vous annoncer que vous représenterez la Haute-Savoie. »

L'an dernier, les entreprises Somfy et Ski Rossignol avaient ouvert la voie. « C'est un grand honneur pour l'atelier Saint-Martin de leur succéder. Cela prouve que, dans notre beau département, les grandes entreprises industrielles et les petits artisans peuvent se retrouver autour du travail bien fait, du respect de la tradition et de l'innovation », s'enthousiasme Frédéric Andres.

L'artisan met toute son énergie et son expérience au service de la transmission des savoirs aux jeunes générations. « Je souhaite tout simplement agir pour faire vivre les vieux métiers. Ils existent depuis des siècles grâce à l'étroite coopération qu'ils ont su établir entre l'esprit et la main. »

Début juillet, l'équipe de l'atelier Saint-Martin fera fonctionner sa forge et martèlera le métal sur l'enclume au beau milieu de la cour d'honneur de l'Élysée.

Atelier Saint-Martin : www.metallerie-ferronnerie-74.com

PAYS DE SAVOIE

MORILLON

Frédéric Andrès, un maître du fer à l'Élysée

Il fait partie des quelque 126 professionnels invités à l'Élysée ce week-end pour présenter au président de la République le savoir-faire français. Maître ferronnier, Frédéric Andrès défendra les couleurs de la Haute-Savoie dans la cour d'honneur du palais.

Mardi après-midi, tout était prêt dans l'Atelier Saint-Martin, pour être chargé dans le fourgon, direction la capitale. Sur l'étagère extérieure du chalet, trois polos noirs et blancs floqués aux couleurs de l'Atelier attendaient encore le dernier coup de fer à repasser avant de rejoindre les autres, dans les valises du maître artisan Frédéric Andrès et de ses deux apprentis, Camille Sennegon (Meilleur apprenti de France) et Jérémie Iseppi.



Frédéric Andrès, ici avec son apprenti Camille Sennegon encadrant le blason de la présidence française, présentera le travail de l'Atelier Saint-Martin les 3 et 4 juillet à l'Élysée. Photo Le DL/Ph.C.

La consécration d'un "savoir fer"

Dans l'atelier, un blason de l'Élysée façonné dans le métal et un tablier de forgeron en cuir, les deux frappés au nom d'Emmanuel Macron, attendaient d'être emballés. Le chef-d'œuvre à présenter dans la cour d'honneur de l'Élysée ce week-end - un élément du rampant d'un escalier courbe monumental, pourvu de rosaces et boules en laiton dorées à la feuille d'or 24 carats ; petite partie d'un linéaire de 45 mètres ! - sera chargé après un dernier peaufinage et un emballage minutieux.

« Tout a commencé l'an passé, par une inscription en ligne pour

présenter notre travail au président de la République dans le cadre de la Grande exposition du fabriqué en France, explique Frédéric Andrès. Nous avons passé l'étape de la première sélection par les services de la préfecture de Haute-Savoie, puis celle de la préfecture de région et enfin avec les « survivants » restant parmi les 2 300 candidats, de la sélection nationale par une commission parisienne. Mais au dernier moment, ce sont Somfy et Rossignol qui lui avaient été préférés pour cette première édition. »

Beau joueur, le maître artisan n'a rien dit et même oublié l'aventure avortée. Mais les organisateurs l'ont rappelé cette année,

pour l'inviter à l'exposition. « Quand il t'arrive ça à soixante ans, c'est beau et ça couronne une carrière d'artisan, avoue-t-il. Mais c'est carrément formidable l'étape de la première sélection pour Camille et Jérémie de pouvoir présenter leur travail au président de la République ! Moi ce que j'aime, c'est transmettre mon savoir-faire de ferronnier aux jeunes alors forcément, là, je suis vraiment heureux ! »

Un programme dense et minuté

Ily a encore quelques jours, Frédéric, Camille et Jérémie devaient aussi faire des démonstrations du travail à la forge et sur

l'enclume, dans la cour d'honneur du palais. Tout était prêt mais il y a eu ce coup de téléphone tombé comme un couperet. « Le chef de la sécurité de l'Élysée, après réflexion, a décidé d'annuler la démonstration à cause de l'utilisation d'une bouteille de propane pour alimenter notre forge à gaz, regrette Frédéric. C'est dommage bien sûr, mais je comprends le risque potentiel dans un tel événement avec ce type de combustible, en présence de hautes personnalités. »

Même sans les démonstrations, le week-end sera chargé pour le maître artisan morillonais : visite au Sénat puis à l'Assemblée nationale, réception à l'Élysée, con-

férence du Président dans la salle à manger Napoléon III, exposition avec présentation du travail de l'atelier Saint-Martin aux plus de 10 000 visiteurs attendus et enfin, vers 2 heures du matin lundi, emballage du matériel pour laisser la place à la réception d'un chef d'État le même jour !

« On ne verra sans doute pas grand-chose de Paris mais pour un petit artisan de Haute-Savoie, quelle aventure ! »

Philippe CORTAY

RETROUVEZ LA VIDÉO SUR ledauphine.com

ANNECY

Le 8 juillet, Kirk Fletcher en concert au château



Kirk Fletcher sera entouré par Kris Jefferson à la basse, Jody van Ooyen à la batterie et Julien Boussyou aux claviers. Photo Rick GOULD

C'est à ciel ouvert que le Jazz Club d'Annecy va faire son grand retour. Après plus quinze mois d'abstinence, Jean-François Gojon et sa formidable équipe s'allient à l'Arcadium et au Musée-Château d'Annecy pour une soirée dédiée aux blues.

À quelques semaines de la 22^e édition du festival de jazz de Clermont, C'est Kirk Fletcher qui est servi en amuse-bouche. Et quel artiste ! Ce guitariste a fait partie des Fabulous Thunderbirds de 2005 à 2008. Il a aussi été second couteau de Joe Bonamassa pour la tournée "Three kings" en 2015.

Kirk Fletcher est un musicien californien avec six albums studios au compteur et une captation live au Baked Potato de Los Angeles.

Son jeu à une approche unique du rythm'n'blues

et sa réputation dans le milieu n'est plus à faire. Style authentique, classe internationale et blues de tradition, la musique de Kirk Fletcher possède de belles consonances soul et son ratio de modernité pour satisfaire les plus exigeants. L'artiste sera entouré par Kris Jefferson à la basse, Jody van Ooyen à la batterie et Julien Boussyou aux claviers.

Et c'est dans la cour du château d'Annecy que va se jouer cette renaissance musicale. Un concert exceptionnel qui vient mettre un terme à une longue disette.

Yannick PERRIN

Kirk Fletcher 4tet en concert, jeudi 8 juillet à 20h30 heures, Musée-Château d'Annecy. Renseignements et réservations à l'office du tourisme 04 50 45 00 33.

AIX-LES-BAINS

Ce samedi 3 juillet, Aqualis participe à la Nuit des musées

Dès ce samedi 3 juillet, Aqualis ouvre sept jours sur sept, de 14 à 18 heures. Pour célébrer la Nuit des musées, ce samedi, le Centre d'interprétation du lac du Bourget, à Aix-les-Bains, ouvre ses portes au public de 20 heures à 23 h 30, sans inscription préalable, pour une visite libre ou plus énigmatique...

Les personnes intéressées par une soirée lacustre ludique et curieuse vont devoir se présenter à Aqualis à 20 h 30, 21 h 30 ou 22 h 30.

L'occasion de participer à une visite différente, durant laquelle le public va être invité à résoudre un certain nombre d'énigmes... pas toujours si évidentes.

Ce samedi 3 juillet à Aqualis, 52, esplanade Jean-Murguet, à Aix-les-Bains. Droit d'entrée habituel à 2 euros par adulte et 1 euro par enfant.



Cette soirée sera l'occasion de participer à une visite différente du Centre d'interprétation du lac du Bourget.

Archives photo Le DL/Michel GANDON

24 €

EN VENTE chez votre marchand de journaux ou sur le site boutique.ledauphine.com ou en complétant et renvoyant ce bon de commande

Mémoire d'une ville

Annecy et son lac

Grâce à une sélection de photographies anciennes, la plupart inédites, nous assistons aux transformations de la ville, a ses aménagements.

Accompagnés de commentaires historiques, ces clichés constituent un témoignage indispensable pour qui veut comprendre la ville aujourd'hui.

BON DE COMMANDE à retourner à : DAUPHINÉ LIBÉRÉ Service VPC - 650 route de Valence - 38913 Veurey Cedex

Oui, je souhaite recevoir : exemplaire(s) de **ANNECY et son lac** au prix de 24,00 € l'unité + 2,60 € de participation à l'envoi = €

Entrez en capital, l'inscrire sur une lettre par case. Laisser une case entre deux mots.

N° Rue / Avenue / Boulevard du Lieu-dit : _____

Code postal : _____

Je joins mon règlement d'un montant de € par : Chèque bancaire à l'ordre de : DAUPHINÉ LIBÉRÉ Carte bancaire : _____ Date d'expiration : _____

Je peux aussi commander par téléphone (uniquement par CB) au 04 76 88 70 88. Date et signature _____

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des données vous concernant.

LE HAMEAU DU PÈRE NOËL et **LE GRAND PARC D'ÉTÉ**

Col du Mont-Sion d'Andilly

Ouverts tout l'été !

Grand Parc d'Andilly

L'été au Grand Parc d'Andilly, c'est 2 fois plus de légendes !

www.grandparc-andilly.com

TV MAGAZINE

le dauphiné libéré

SONDAGE Les talk-shows préférés des Français. p. 4

JARDIN Réalisez vos travaux d'été. p. 15

Les Miss France débarquent en Normandie

Aux côtés d'Amélie Petit, Miss France 2021, plusieurs reines de beauté ont participé au traditionnel voyage d'intégration. Reportage et photos. p. 6

PROGRAMMES DU DIMANCHE 4 AU SAMEDI 10 JUILLET 2021

VERSION femina

FILMS, ACTUS, ARTISTES... Toutes les surprises du 74^e Festival !

Marion Cotillard La star ouvre le bal avec le film magique de Leos Carax

MODE & BEAUTÉ L'esprit glamour signe le style sur tapis rouge

Spécial Cannes

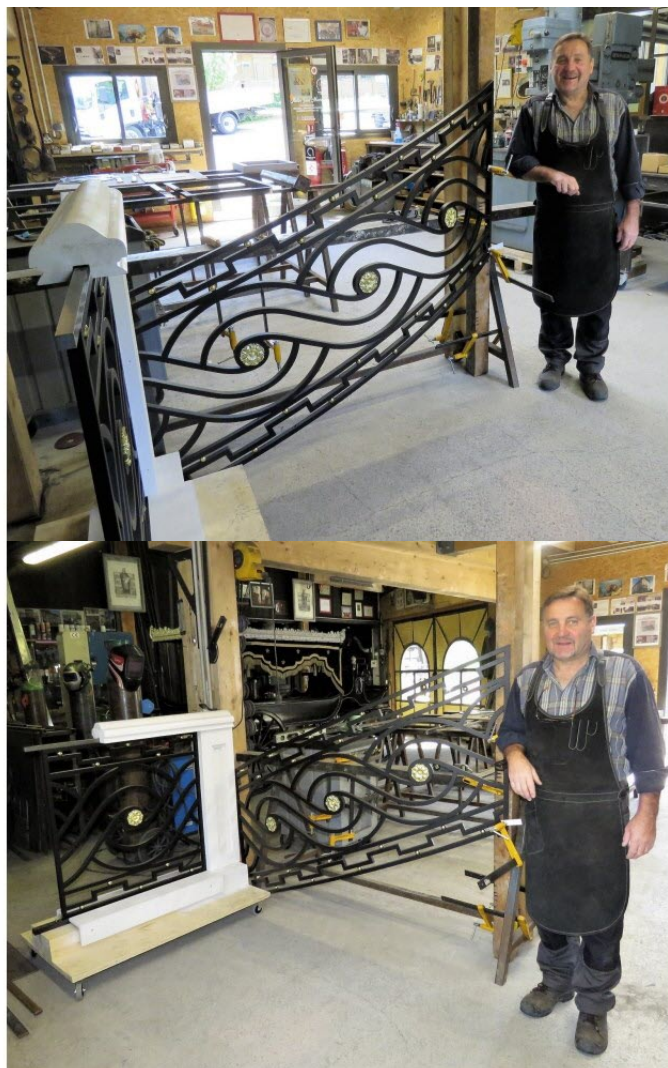
Retrouvez ce dimanche

TV MAGAZINE & version femina

le dauphiné libéré

Artisanat Haute-Savoie : le ferronnier d'art de Morillon à l'Élysée

Par Olivier LESTIEN - 08 juin 2021 à 14:49 | mis à jour le 08 juin 2021 à 15:07 -



Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres a été sélectionné pour participer à la deuxième édition de la "Grande exposition du Fabriqué en France" organisée à l'Élysée les 3 et 4 juillet. Photo Le DL/O.L.

Les 3 et 4 juillet prochains, Frédéric Andres, son copain "Dédé" et ses deux jeunes apprentis (Camille et Jérémie) seront à pied d'œuvre au Palais de l'Élysée pour présenter au président de la République un élément du rampant d'un escalier courbe et monumental.

« Pourvu de rosaces et de boules en laiton finition or 24 carats, ce garde-corps métallique représentera à terme un linéaire de 45 mètres », détaille Frédéric Andres, pas peu fier de monter à la capitale. Tout comme une centaine d'entrepreneurs et d'artisans sélectionnés, il participe à la deuxième édition de la "Grande exposition du Fabriqué en France".

**La Grande
Exposition
du Fabriqué
en France 2021
à l'Élysée**

**Samedi 3
et dimanche 4
juillet 2021**



FABRIQUÉ

EN

FRANCE

Dossier de presse



126 PRODUITS FABRIQUÉS EN FRANCE À L'ÉLYSÉE



Le Palais de l'Élysée accueillera les 3 et 4 juillet prochains la deuxième édition de la Grande Exposition du Fabriqué en France.

126 produits fabriqués en France et issus de tous les départements et territoires de métropole et d'Outre-mer feront ainsi leur entrée au Palais de l'Élysée, dans les jardins, les salons et la cour d'honneur.

Initié par le Président de la République en janvier 2020, ce rendez-vous annuel met à l'honneur les entreprises, les artisans, les producteurs et les industriels qui s'engagent pleinement dans la fabrication française.


Très variés, ils illustrent la grande richesse des savoir-faire français. Objets du quotidien, spécialités locales, outils industriels ou innovations emblématiques, ils sont créés par des entreprises de toutes tailles et de tous les secteurs d'activité.



Ouvert au public et gratuit, l'événement a pour but d'inciter chacun – collectivités, distributeurs, entreprises et citoyens – à prendre sa part dans la dynamique engagée en faveur de notre souveraineté économique et de la transition écologique.

Chaque visiteur y retrouvera le produit ambassadeur de son département et découvrira en même temps tout ce que notre pays crée de meilleur, et qui fait notre fierté collective.

BIEN PLUS QU'UNE ÉTIQUETTE



LE FABRIQUÉ EN FRANCE, C'EST L'EMPLOI.

Il crée et recrée de l'activité dans des régions qui ont longtemps souffert de la désindustrialisation. Les femmes et les hommes qui ont trouvé un emploi dans ces entreprises nous le disent : fabriquer en France redonne au travail toute sa valeur, c'est l'amour du travail bien fait. De nouvelles vocations naissent tous les jours !

LE FABRIQUÉ EN FRANCE, C'EST L'ÉCOLOGIE.

Il réduit drastiquement la pollution liée aux transports. Acheter un produit fabriqué en France, c'est s'assurer qu'il répond aux meilleures normes sociales et environnementales du monde. Il développe notre conscience de la préciosité des matières premières.

LE FABRIQUÉ EN FRANCE, C'EST LE PROGRÈS.

Il apporte des solutions concrètes adaptées aux grands défis de la société. Il associe les meilleurs cerveaux aux mains les plus talentueuses. En alliant savoir-faire ancestraux et techniques innovantes, le fabriqué en France nous pousse à sans cesse nous réinventer.

LE FABRIQUÉ EN FRANCE, C'EST NOUS.

Il renforce le tissu social, il renoue les liens entre nous. L'esprit du fabriqué en France fédère autour de lui les artisans, les industriels, les entrepreneurs, les distributeurs et les commerçants jusqu'aux consommateurs engagés.

LE FABRIQUÉ EN FRANCE, C'EST NOTRE FIERTÉ.

Il lutte contre le défaitisme et les passions tristes. Synonyme d'excellence et de souveraineté, le fabriqué en France participe à retrouver la maîtrise de notre destin national. Bien plus qu'une étiquette, il fait rayonner la France dans le monde.

UN COMITÉ POUR CHOISIR LES MEILLEURS PRODUITS

L'exposition rassemble des produits de tous les départements et territoires de métropole et d'Outre-mer. À l'occasion de cette deuxième édition, ce sont 2325 entreprises qui ont fait acte de candidature, soit une augmentation de 37% par rapport à 2020. C'est une preuve supplémentaire du dynamisme économique de notre pays malgré la crise inédite que nous traversons.

Un comité de sélection, composé de 10 experts et animé par Mme Agnès PANNIER-RUNACHER, ministre déléguée chargée de l'Industrie, et M. Alain GRISET, ministre délégué chargé des Petites et Moyennes Entreprises, a retenu 126 produits qui vont prendre place dans les jardins, les salons et la cour d'honneur du Palais de l'Élysée.



Luc LESÉNÉCAL
Président de Saint-James,
Président de l'Institut National
des Métiers d'Art (INMA)



Nathalie SCHRAEN-GUIRMA
Journaliste spécialisée dans
le made in France



Sébastien PAILLARD
Directeur Général
du Groupe IDEALP - Arpin 1817
/ Lacroix-skis



Joël FOURNY
Président de CMA France



Nathalie BALLA
Co-présidente de La Redoute



Yves JÉGO
Ancien secrétaire d'État
à l'Outre-mer et Président
de la certification
« Origine France Garantie »



Agnès PANNIER-RUNACHER
Ministre déléguée auprès
du ministre de l'Économie,
des Finances et de la Relance,
chargée de l'Industrie



Alain GRISET
Ministre délégué auprès
du ministre de l'Économie,
des Finances et de la Relance,
chargé des Petites et Moyennes
Entreprises



Fabienne DELAHAYE
Fondatrice et présidente
de MIF Expo,
salon du Made in France



Tristan DE WITTE
Président de l'association
des entreprises du patrimoine
vivant (EPV)



Anne-Laurence PETEL
Députée des Bouches-du Rhône,
Secrétaire de la Commission
des Affaires économiques
à l'Assemblée nationale



Pierre GOGUET
Président de CCI France



LES PRODUITS SÉLECTIONNÉS



33 401

Salariés travaillent au sein des 126 entreprises qui fabriquent ces produits

27

Entreprises sont détentrices du label d'État «Entreprise du patrimoine vivant»

64

Petites et moyennes entreprises sont représentées

16

Produits sont certifiés «Origine France Garantie»

30

Artisans ou très petites entreprises sont représentés

62

Entreprises sont engagées dans une démarche de relocalisation de leur production en France

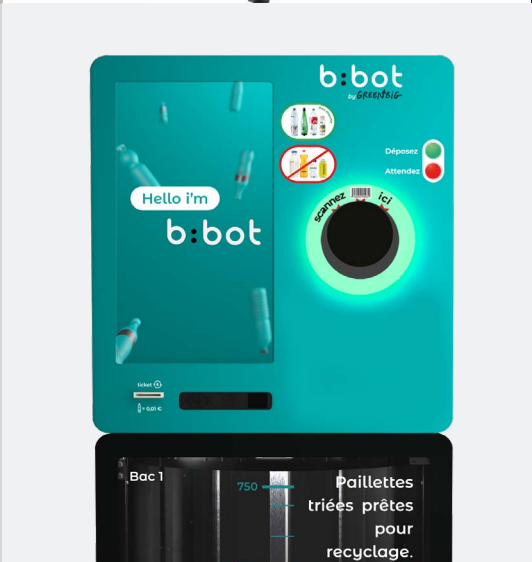


26

Entreprises de taille intermédiaire sont représentées

115

Entreprises sont engagées dans une démarche d'exportation de leur produit à l'international



4

Start-up sont représentées

2

Grandes entreprises sont représentées

35

Entreprises bénéficient dès à présent d'un ou plusieurs dispositifs de France Relance, représentant 32,1 millions d'euros d'aides et 134 millions d'euros d'investissement



Région	Département	Entreprise	Produit
Auvergne Rhône- Alpes	01 Ain	Fermob	Chaise métal Bistro
	03 Allier	SACRED Bertoise de Caoutchouc	Semelle en caoutchouc
	07 Ardèche	Cauchard	La boîte Cauchard
	07 Ardèche	Altesse	Manchette Girafe Les Georgettes by Altesse
	15 Cantal	Matiere	Pont Modulaire Unibridge®
	26 Drôme	Ector	Sneakers Ector Tricolor
	38 Isère	Soitec	Matériau semiconducteur RFSOI
	42 Loire	Sam Outillage	KAP'SAM®
	42 Loire	Ferriol-Matrat – Joëlette And Co	Joëlette Kid
	43 Haute-Loire	Sabarot	La Lentille verte du Puy Sabarot AOP
	63 Puy de Dôme	Jean Dubost	Couteaux de cuisine collection Sense®
	69 Rhône	bioMérieux	Réactif Argene SARS-COV-2-R-GENE
	73 Savoie	Friax Industrie	Climatiseur de Cave à Vin – Monobloc MPCJ 48 VT
	74 Haute-Savoie	Savoy International	Vélo à assistance électrique H3Bike
74 Haute-Savoie	Atelier Saint Martin, Frédéric Andrès	Elément d'un rampant d'escalier métal, chantier AI-Bahia	
Bourgogne- Franche- Comté	21 Côte d'Or	Robin Aircraft	Avion de tourisme DR401 155CDI
	25 Doubs	Maison Péquignet	Montre Attitude Or
	39 Jura	Vuillet Véga	Monture de lunettes Maryline
	39 Jura	Jeujura	Mon Chalet en Bois
	58 Nièvre	Look Cycle	Vélo de course LOOK T20
	70 Haute-Saône	Robust	Benne à ridelles RBR60
	71 Saône-et-Loire	Émile Henry	La cloche à pain
	89 Yonne	Maison Marc	Cornichons en bocaux
	90 Territoire de Belfort	Escaliers Olivier Marczak	Escalier Spinae

Région	Département	Entreprise	Produit
Bretagne	22 Côtes-d'Armor	Eco-Compteur	Eco-DISPLAY Classic
	29 Finistère	Krampouz	Crêpière BILLIG électrique
	29 Finistère	Hénaff	Pâté Hénaff BIO
	35 Ille-et-Vilaine	Réjeanne - Les Ateliers Grandis	Culotte menstruelle Anthéa
	56 Morbihan	Héol Composites	Foil en carbone creux TF35
	18 Cher	Centre Bois Massif	Parquet chêne massif point de Hongrie
Centre- Val de Loire	28 Eure-et-Loir	Ateliers Loire Chartres	Vitrail Osaka
	36 Indre	Stéarinerie Dubois	DUB ESTOLINE®
	36 Indre	Duralex	Gobelet Picardie
	37 Indre-et-Loire	Société Pavoifetes	Fanion Officiel de la Fédération Française de Football
	41 Loir-et-Cher	Velecta Paris ®	Sèche cheveux REVOLUTION 2.2 i
	41 Loir-et-Cher	Le Prieuré	Toiture hydroactive multimodale végétalisée OASIS
	45 Loiret	Toutenkamion Group	Cinémobile
	45 Loiret	Brandt France	Table Induction De Dietrich Perfect Sensor
Corse	2A Corse-du-Sud	MidGard	La plateforme Web
	2B Haute-Corse	Moulin Oltremonti	Cuvée Emilie - Huile d'Olive Vierge Extra
Grand-Est	08 Ardennes	La Fonderie Rollinger	Crémone de fenêtre
	10 Aube	Cycleurope	Tricycle Kholos
	51 Marne	Maison Fossier	Biscuit Rose de Reims
	52 Haute-Marne	Lisi Aerospace	Redresseur à calage variable
	54 Meurthe-et-Moselle	Le Lorrain	Chalumeau coupeur haute pression HP1
	55 Meuse	Jouets Petitcollin	Poupée Petit Câlin « Sortie de bain »
	57 Moselle	Semin	Enduit Reboucheur pro
	67 Bas Rhin	Fichet Technologies	Serrure électronique Kelnet

Région	Département	Entreprise	Produit
Grand-Est	68 Haut-Rhin	Barrisol	Barrisol Pure Clim
	88 Vosges	Innothéra	Smartleg®, le collant de compression médicale
Hauts-de-France	02 Aisne	Novacel Optical	Synchrona 8G
	02 Aisne	Concept 1900 Entertainment	Carrousel 1900
	59 Nord	Billards Toulet - Les Ateliers Français de la Sellerie	RÉPUBLIFOOT
	59 Nord	Liberty Ascoval	Bloom d'acier filière électrique pour fabrication de rails de chemin de fer
	60 Oise	Robert Juliat	Projecteur de poursuite à LED Oz
	60 Oise	Saverglass	Carafe Zacapa
	62 Pas-de-Calais	DBT CEV	Ultra : Chargeur ultra rapide pour véhicules électriques
	80 Somme	Auer	Pompe à chaleur HTi70
Île-de-France	75 Paris	Atelier Mériguët-Carrère	Peinture sur bois
	75 Paris	Fleurs d'Ici	Bouquet de fleurs locales et de saison
	77 Seine-et-Marne	Silec Cable (entité Prysmian Group)	Câble optique Flextube® 144 fibres
	78 Yvelines	Buffet Crampon	Clarinette Légende en buis
	91 Essonne	X-FAB France	Composants électroniques
	92 Hauts-de-Seine	Qarnot	Radiateur-ordinateur QH.1
	93 Seine-Saint-Denis	SAS Minimum	Le Pavé®
	94 Val-de-Marne	Fluigent	LineUp FlowEZ
	95 Val-d'Oise	Etna France	Ascenseur de maison
Normandie	14 Calvados	Socotex	Pergola Abrivoile
	14 Calvados	Métalu-Plast	Abri de touche VIP
	27 Eure	SKF Magnetic Mechatronics (S2M)	Palier Magnétique Actif
	27 Eure	Ferme des peupliers	Yaourt nature étuvé au lait entier
	50 Manche	Laudescher	LINEA 3D Bamboo Wave

Région	Département	Entreprise	Produit
Normandie	61 Orne	Verescence	Parachèvement pour le flaconnage de luxe
	76 Seine-Maritime	GreenBig	b:bot, la machine de collecte de bouteilles plastique
Nouvelle-Aquitaine	16 Charente	Les Ateliers Drevelle	Cave à cigares «TAMO»
	17 Charente-Maritime	SEMAT	Benne CARGOPAC & LC MAXI
	19 Corrèze	Neology	Grande méridienne Newton
	23 Creuse	Dagard	Panneau Greenprocect
	24 Dordogne	Pastels Girault	Coffret Harmonie et plumier anniversaire
	33 Gironde	Sunna Design	Mat d'éclairage autonome ISSL +
	40 Landes	Pyrenex	Doudoune Tamara
	40 Landes	Manufacture CASTEX	Edredon duvet Collection 150 ans
	47 Lot-et-Garonne	Rotomod	Kayak de pêche HIRO
	64 Pyrénées-Atlantiques	Le Soulor 1925	Chaussures de marche Ossau
	79 Deux-Sèvres	CEE Schisler Packaging Solutions	Gobelet carton Earth Cup®
	86 Vienne	CDB & CIE – Lingerie Indiscreète	Lingerie Intrigante
	86 Vienne	Aigle	Bottes Parcours 2
	87 Haute-Vienne	Broussaud Textiles	Chaussettes Coq
	87 Haute-Vienne	Texelis	Essieu NeoVAL
Occitanie	09 Ariège	DR Technologie	Poste Médical Avancé (PMA) gonflable
	11 Aude	ESPUNA International	Gant de protection contre le froid, la chaleur et le feu
	12 Aveyron	Mathou Créations	Structure de motricité mobile
	30 Gard	Axens	Produit purificateur pour gaz naturel AXTRAP 283
	31 Haute-Garonne	AgreenCulture	Robot agricole autonome Céol
	32 Gers	Laboratoire ODOST	Dentifrice Buccotherm® Protection Blancheur au Charbon Actif certifié BIO
34 Hérault	Sofi Groupe / SMAAART	Téléphone reconditionné SMAAART	

Région	Département	Entreprise	Produit
Occitanie	46 Lot	Ratier-Figeac, Collins Aerospace	Hélice d'avion NP2000
	48 Lozère	Essenciagua	Gamme d'huiles essentielles biologiques
	65 Hautes-Pyrénées	Mersen Boostec	Miroir Primaire du télescope spatial GAIA
	66 Pyrénées-Orientales	OPTEAM Distribution	Pied de parasol anti-vols et anti-envols PARA'VOLS
	81 Tarn	Klorane Groupe Pierre Fabre	Crème d'eau de Bleuet Bio
	81 Tarn	Cuir du Futur	Cuir d'agneau MAGISCO
	82 Tarn-et-Garonne	3R – Recherches & Réalisations REMY	Machine d'essais MEG 20
Pays de la Loire	44 Loire-Atlantique	Groupe Bouhyer	Contrepoids en fonte
	49 Maine-et-Loire	Société Choletaise de Fabrication	Lacet de chaussure haut de gamme, tressé sur Métier Bois de 1830 et glacé
	53 Mayenne	Ermo	Moule E-IMC (Electrique In Mold Closing)
	72 Sarthe	Papeterie le Bourray	Serviette Ouate de cellulose
	85 Vendée	K-Line	Fenêtre K-Line
	85 Vendée	Daan Technologies	Bob le mini lave-vaisselle
Provence-Alpes-Côte d'Azur	04 Alpes-de-Haute-Provence	Fromagerie de Banon	Le Banon AOP Etoile de Provence
	05 Hautes-Alpes	G1 Aviation	ULM G1 SPYL-XL
	06 Alpes-Maritimes	Lacroix City	Feux de signalisation ALUMIX
	06 Alpes-Maritimes	Fragonard Parfumeur	Eau de parfum fleur d'oranger intense
	13 Bouches-du-Rhône	Aramine	Engin minier à batterie électrique Chargeuse L140B
	13 Bouches-du-Rhône	Rose et Marius	Bougie précieuse rechargeable
	83 Var	VDSYS	Caméra nomade VIGICAM II
	84 Vaucluse	Watt & Well	BMPU-R2, Chargeur modulaire bidirectionnel pour les voitures électriques

Région	Département	Entreprise	Produit
Outre-mer	971 Guadeloupe	Laboratoire Phytobòkaz et Bellatrix	Lunettes à base de sargasses colorées à l'indigo de Guadeloupe
	972 Martinique	Héritiers H Clément SAS	Rhum Vieux Agricole Clément VSOP - AOC - Martinique
	973 Guyane	Solamaz	Lampadaire solaire Luzeko
	974 La Réunion	Australe Concrete	Béton drainant DrainBox
	984 Saint-Pierre-et-Miquelon	Homards des Iles Saint-Pierre-et-Miquelon	Homards des îles Saint-Pierre-et-Miquelon
	976 Mayotte	Nuru Kombe	Perle Mabé de Mayotte sertie clos or 18 carats montée sur jonc argent brossé
	986 Wallis-et-Futuna	Tagaloa O.C.	Huile de Tamanu
	987 Polynésie française	Manutea Tahiti	Brut d'Ananas Méthode Traditionnelle
	988 Nouvelle-Calédonie	Biscochoc	Tablette de chocolat

UN CINÉMA MOBILE DU LOIRET, DU CHOCOLAT DE NOUVELLE-CALÉDONIE, UNE POMPE À CHALEUR DE LA SOMME, DES FLEURS FRAICHES D'ÎLE DE FRANCE, UN AVION DE TOURISME DE CÔTE-D'OR, DU RÉACTIF DE TEST PCR DU RHÔNE, UN SÈCHE-CHEVEUX DU LOIR-ET-CHER, UN VÉLO DE COURSE DE LA NIÈVRE, UN VITRAIL D'EURE-ET-LOIR, UN ENGIN MINIER À BATTERIE ÉLECTRIQUE DES BOUCHES-DU-RHÔNE, UNE CHAISE BISTRO DE L'AIN, DES CHAUSSURES DE MARCHE DES PYRÉNÉES-ATLANTIQUES, UN ROBOT AGRICOLE DE HAUTE-GARONNE, DU FROMAGE DE CHÈVRE AOP DES ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE, DE L'EAU DE TOILETTE DES ALPES-MARITIMES, UNE STATION DE RECHARGE ULTRA-RAPIDE POUR VOITURE ÉLECTRIQUE DU PAS-DE-CALAIS

PRODUIRE EN FRANCE AVEC FRANCE RELANCE



Dans le contexte de la crise sanitaire et de ses conséquences économiques et sociales que nous connaissons depuis plus d'un an, cette deuxième édition de la Grande Exposition du Fabriqué en France prend un sens tout particulier.

Le Président de la République a fait de notre souveraineté économique et de nos industries une des priorités de son mandat. Depuis 2017, le Gouvernement agit pour donner à nos entreprises les moyens de leur réussite, leur permettre de grandir, investir, innover, recruter, avec de nombreuses lois et mesures ayant permis de rétablir leur compétitivité et renforcer l'attractivité de notre pays dans le monde. Ainsi pour la deuxième année consécutive, la France est le pays européen le plus attractif pour les investissements étrangers.

Une nouvelle étape a été lancée avec le plan « France Relance », qui constitue un accélérateur inédit pour nos entreprises.

Sur les 100 milliards d'euros de ce plan, près de 35 milliards sont dédiés à l'industrie, l'ambition étant de (re)localiser les maillons manquants des chaînes de production critiques et de prendre un temps d'avance pour favoriser la localisation des activités d'avenir en France. Pour que les TPE/PME s'inscrivent pleinement dans cette relance, le plan de relance leur consacre aussi 40 milliards d'euros pour leur apporter des solutions concrètes qui répondent à leurs défis du quotidien comme la rénovation énergétique, les enjeux de financement ou même la numérisation de leur activité.

Baisse des impôts de production, aides à la (re)localisation et à la décarbonation de notre outil industriel: la mobilisation est totale pour faire de la crise une opportunité pour notre industrie et pour le climat.

Les 3 et 4 juillet prochains, près d'un tiers des entreprises exposées témoigneront des initiatives prises localement et de l'impact de France Relance sur leur activité.

UN WEEK-END 100% FABRIQUÉ EN FRANCE

TROIS MANUFACTURES DE L'ÉTAT À L'HONNEUR

Aux côtés des 126 produits fabriqués en France, le Mobilier National, la Manufacture de Sèvres et la Monnaie de Paris présenteront chacun une création emblématique des femmes et des hommes qui font perdurer ces savoir-faire si précieux de l'État.

L'ÉTAT MOBILISÉ AU SERVICE DU FABRIQUÉ EN FRANCE

Soutenir le développement des entreprises fabriquant en France, les accompagner dans leur volonté de valoriser la fabrication française, contrôler le marquage de l'origine France pour assurer la protection des consommateurs, et lutter contre les pratiques commerciales trompeuses sont les principales missions des services de l'État en faveur du Fabriqué en France, assurées par la DGDDI, la DGCCRF et la DGE. Ils seront présents pour présenter leurs actions aux visiteurs.

ENTREPRISE ET DÉCOUVERTE, À LA RENCONTRE DES SAVOIR-FAIRE

Entreprise et Découverte est l'association nationale de la visite d'entreprise. Sites industriels et ateliers d'artisans, près de 2 000 entreprises ouvertes au public sont aujourd'hui référencées sur le site entrepriseetdecouverte.fr. Elle présentera durant le week-end une sélection de démonstrations de savoir-faire issus de l'exposition.

BIG TOUR : LA TOURNÉE DE LA RELANCE, ORGANISÉE PAR BPIFRANCE EN PARTENARIAT AVEC FRANCE RELANCE

Le Big Tour est une tournée de 24 dates du 16 juillet au 20 août, sur tout le littoral pour faire découvrir le savoir-faire entrepreneurial français. L'événement associe la French Tech, la French Fab, la French Touch, en mettant en exergue le climat et la relance. Le Big Tour sert à montrer toutes les richesses de nos différentes industries, nos innovations, les nouvelles technologies, toutes les forces vives du moteur France réunies sous un même étendard. Deux de ses containers feront étape dans la cour d'honneur de l'Élysée.

LE COLLECTIF DES BOUTIQUES MADE IN FRANCE

Le collectif des boutiques du Made in France regroupe aujourd'hui 20 boutiques multimarques indépendantes. Ensemble, elles distribuent plus de 300 marques de fabricants français. Ce collectif porte le message de la distribution indépendante spécialisée dans le Made in France, maillon essentiel entre les marques et les consommateurs.

LA CARTE FRANCAISE, UN CADEAU 100% MADE IN FRANCE

La carte-française est la 1^{ère} carte-cadeau multi-enseignes exclusivement dédiée au Made in France. Gastronomie, mode, maison, sport, enfant, cosmétique, tech : elle est dépensable auprès d'un réseau constitué de marques fabricantes ou distributrices, qui garantissent que plus 70% de leur catalogue est constitué de produits Made in France au sens du Code des Douanes.

LA BOUTIQUE DE L'ÉLYSÉE

Créée en 2018, la Boutique de l'Élysée rassemble aujourd'hui plus d'une centaine d'idées cadeaux, toutes fabriquées en France, mettant à l'honneur la Présidence de la République et les entreprises françaises portant les savoir-faire de nos territoires.

VISITER LA GRANDE EXPOSITION



La Grande Exposition du Fabriqué en France est à découvrir les 3 et 4 juillet au Palais de l'Élysée.

Pour s'inscrire, c'est simple : dès le **lundi 14 juin à 18h**, il sera possible de réserver sa visite sur le site elysee.fr en sélectionnant un créneau horaire entre 9h et 18h30 pour le samedi 3 ou le dimanche 4 juillet.

Le port du masque est obligatoire et le respect des gestes barrières exigé tout au long de la visite de l'exposition.

Attention les places sont limitées. Une jauge réduite est mise en place pour le confort et la sécurité de chacun.

Contact presse :
organisationpresse@elysee.fr

Vitrine de talents et de savoir-faire

Établi à Morillon, en Haute-Savoie, le maître artisan d'art vient d'en recevoir la confirmation écrite et signée de la main d'Emmanuel Macron : « Cette exposition que j'ai souhaité organiser se veut la vitrine de nos talents et de nos savoir-faire [...] Le grand nombre de candidatures (2 300 soumises au comité de sélection) confirme le dynamisme de notre tissu industriel et artisanal. J'ai le plaisir de vous annoncer que vous représenterez la Haute-Savoie. »

L'an dernier, les entreprises Somfy et Ski Rossignol avaient ouvert la voie. « C'est un grand honneur pour l'atelier Saint-Martin de leur succéder. Cela prouve que, dans notre beau département, les grandes entreprises industrielles et les petits artisans peuvent se retrouver autour du travail bien fait, du respect de la tradition et de l'innovation », s'enthousiasme Frédéric Andres.

L'artisan met toute son énergie et son expérience au service de la transmission des savoirs aux jeunes générations. « Je souhaite tout simplement agir pour faire vivre les vieux métiers. Ils existent depuis des siècles grâce à l'étroite coopération qu'ils ont su établir entre l'esprit et la main. »

Début juillet, l'équipe de l'atelier Saint-Martin fera fonctionner sa forge et martèlera le métal sur l'enclume au beau milieu de la cour d'honneur de l'Élysée.

Atelier Saint-Martin : www.metallerie-ferronnerie-74.com

La ferronnerie d'art à l'Atelier Saint-Martin

Art millénaire, la ferronnerie naît de l'union du feu et du métal, du talent et de la passion de l'artisan. Dans son Atelier Saint-Martin à Morillon, Frédéric Andres travaille dans le respect des règles de l'art, laissant libre cours à sa créativité pour produire des œuvres uniques. Il nous ouvre les portes de sa forge...

Comment êtes-vous venu à la ferronnerie ?

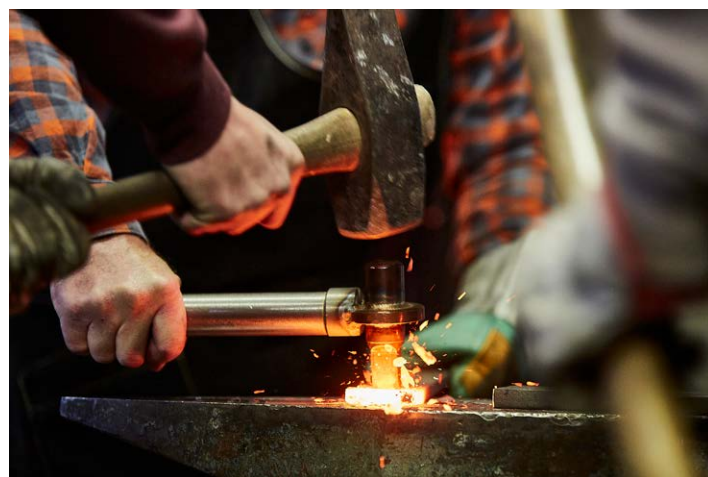
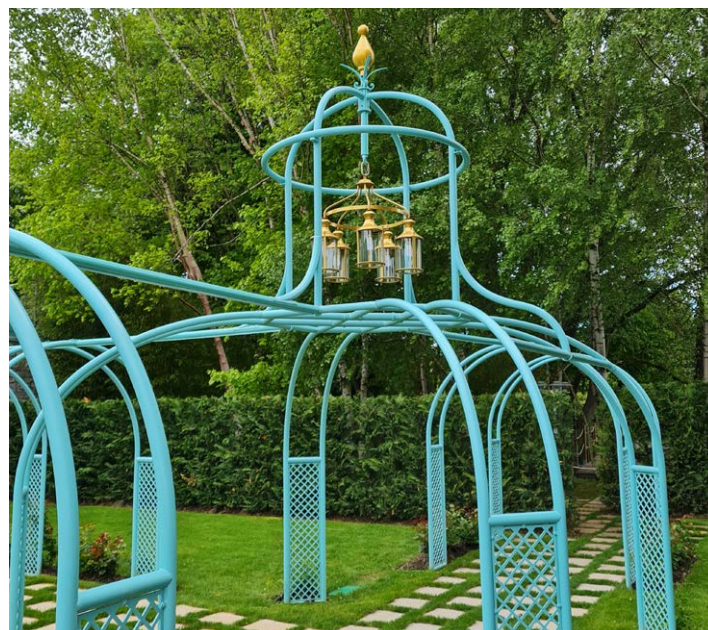
J'ai commencé par apprendre la métallerie. C'est pendant mon Tour de France du compagnonnage que j'ai rencontré des ferronniers. C'était passionnant, ils m'ont transmis les techniques des anciens, le goût du patrimoine, les valeurs de l'artisanat. Désormais, c'est à moi de perpétuer cette transmission auprès de mes apprentis Jérémie et Camille (l'un des meilleurs apprentis de France en 2020, N.D.L.R.).

Comment révélez-vous le potentiel créatif du métal ?

Chaque ouvrage est une création unique, que l'on conçoit par une épure à l'échelle 1 (un dessin de l'ouvrage sur une tôle, N.D.L.R.), puis que l'on travaille à la forge. Nous maîtrisons tout le processus, de la conception à la pose, ce qui n'impose aucune limite à la créativité. Différents métaux peuvent être utilisés : le fer, le corten, l'inox, le cuivre, le laiton... On peut varier leurs finitions, leur apporter une patine ancienne ou à l'inverse un vernis brillant, thermolaquage. Tout est possible, du moment que l'on travaille dans les règles de l'art, des normes en vigueur et dans le respect de l'architecture du lieu, de son patrimoine.

À quoi ressemble votre quotidien ?

C'est très varié. Je travaille beaucoup sur des créations pour des particuliers telles que des escaliers, des balcons, des mains courantes, des portes de communication, des éléments de décoration extérieurs... Je peux créer des choses très contemporaines et le lendemain intervenir sur des projets de patrimoine ancien, car je suis agréé Monuments historiques. J'aime l'idée de m'inscrire dans cette tradition de la ferronnerie d'art tout en amenant nos belles valeurs d'artisanat sur des projets plus modernes.



*Frédéric Andres, maître artisan ferronnier d'art
Atelier Saint-Martin – Entreprise du Patrimoine Vivant, Atelier d'Art de France
30 impasse des Verpontois – 74440 MORILLON
Tél. + 33 (0) 6 80 33 52 39
andres@atelierstmartin.com
atelier-saint-martin-74.com
L'Atelier Saint Martin représentera la Haute Savoie
lors de la Grande Exposition du Fabriqué en France à l'Élysée en juillet 2021.*

Société

Haute-Savoie : À Morillon, Camille Sennegon est Meilleur apprenti de France

Par **Olivier LESTIEN** - 06:05 - Temps de lecture : 1 min

Photo Le DL /O.L.



Camille Sennegon a pu concevoir et fabriquer sa malle à l'atelier Saint-Martin où il poursuit son apprentissage pratique assuré par le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres.

Déjà à l'automne dernier, ce jeune Clusien -en cursus serrurerie-métallerie au centre de formation d'apprentis des Savoie (CFA de Saint-Alban-sur-Leyse en Savoie)- avait décroché la médaille d'or du Département de Haute-Savoie et la médaille d'or de la Région Auvergne-Rhône-Alpes (Dauphiné Libéré du 20 octobre 2020). Deux distinctions venant souligner sa remarquable conception et fabrication d'une malle en acier laminé à chaud de 70 cm de long, 43 cm de large et 54 cm de haut. Avec une note de 19,5 sur 20, Camille Sennegon pouvait dès lors présenter son travail au niveau national.

Réuni à Paris, le jury a confirmé l'excellence de l'ouvrage en lui décernant une 3e médaille d'or et le titre tant envié de Meilleur apprenti de France (Maf) dans la catégorie serrurier-métallier.

« Tout au long de l'année, Camille a fait preuve d'une rigueur et d'une motivation pour la réalisation de sa pièce, n'hésitant pas y consacrer tous ses samedis. Son titre de Maf est une récompense amplement méritée » confie son maître de stage Frédéric Andres. Dans son atelier Saint-Martin, ce maître artisan en ferronnerie d'art n'a de cesse de transmettre sa passion et son savoir-faire aux jeunes générations.

L
A
U
R
E
A
T

Prix aurhalpins du patrimoine 2020

Prix SAVOIR-FAIRE du Conseil régional

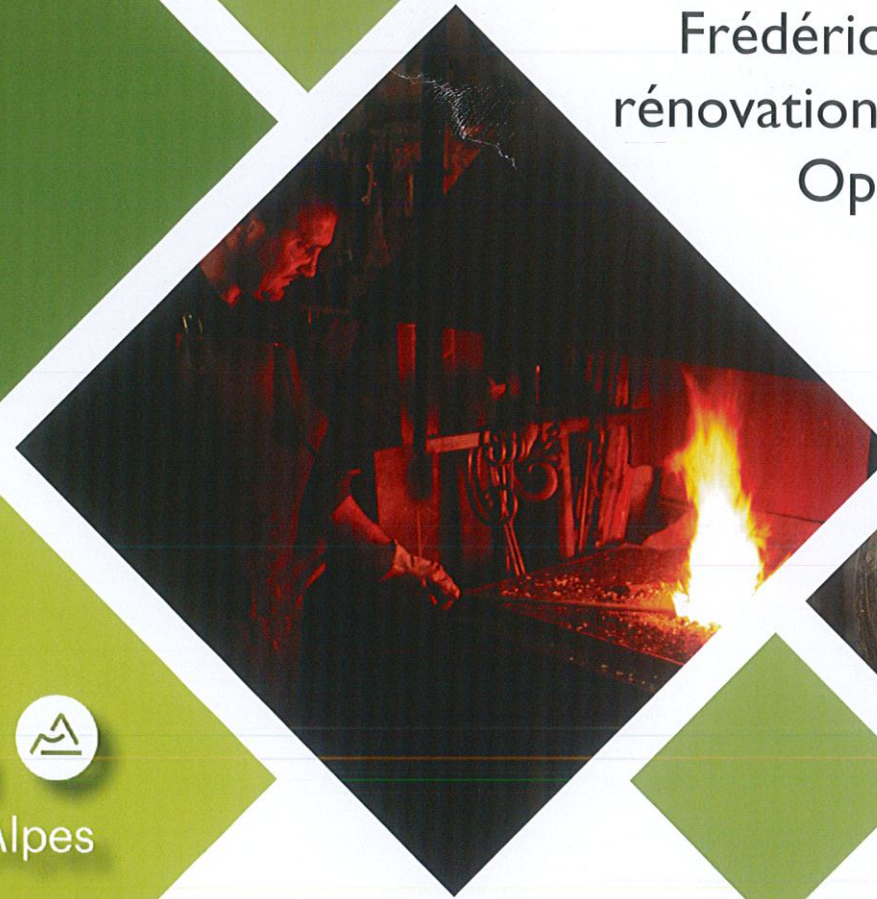
Atelier Saint-Martin (Haute-Savoie)

Frédéric Andrès - maître artisan ferronnier d'art,
rénovations et créations en ferronnerie traditionnelle.
Opération au château de Bérrouze (74).

Prix soutenu par :

La Région 
Auvergne-Rhône-Alpes

© Atelier Saint-Martin



Nos autres partenaires :



REÇU

Le - 2 JUN 2020

MORILLON

La transmission du métier se forge à l'atelier Saint-Martin



Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres, entouré de ses deux jeunes stagiaires, Jérémie et Camille. Photo Le DL/O.L.

Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres ne manque jamais une occasion de faire découvrir sa passion pour le travail bien fait et sa détermination à transmettre son métier aux jeunes générations.

La seule entreprise de Haute-Savoie à avoir intégré le Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques

On en veut pour preuve la présence régulière dans son atelier de deux jeunes en formation par alternance au lycée professionnel de Saint-Alban-sur-Leyssse (Savoie) : Camille Senneçon

inscrit en CAP et Jérémie Iseppi en bac pro.

C'est avec l'objectif de les accueillir dans les meilleures conditions que l'artisan a entrepris l'agrandissement et la mise aux normes de son atelier Saint-Martin. Des efforts reconnus et récompensés puisque Frédéric Andres vient d'incorporer le Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques (GMH).

Créé en 1960, ce syndicat professionnel est affilié à la Fédération française du bâtiment et n'a de cesse de promouvoir un savoir-faire d'excellence avec, en filigrane, le souci de la formation

et de la transmission.

« L'atelier Saint-Martin est la 1^{re} entreprise artisanale de ferronnerie d'art sur toute la France et l'unique entreprise en Haute-Savoie (tout métier confondu) à faire partie du GMH. C'est un véritable encouragement et une vraie reconnaissance qui viennent conforter ma volonté d'atteindre la perfection dans mon travail et surtout de faire profiter les stagiaires de mon expérience et de mon attachement à ne pas laisser perdre les gestes ancestraux de la ferronnerie et de la forge », confie avec enthousiasme Frédéric Andres.

O.L.



PROFESSION

Un garçon en Or !

MEYER, Jan | 9 octobre 2020 |



Ce jeune métallier est à surveiller de près. Camille Senegon a obtenu la médaille d'Or au concours des MAF en Auvergne-Rhône-Alpes. Son coffre est superbe.

Il n'a que 17 ans mais semble promis à un bel avenir dans le métier. Camille Senegon, actuellement en deuxième année de BP a obtenu la médaille d'or régionale Auvergne-Rhône-Alpes à l'occasion du concours des MAF (meilleurs apprentis de France). « Lors de ma deuxième année de CAP, j'ai décidé de participer au concours des MAF. Le sujet était une malle en acier à l'ancienne. Pour la réaliser, il m'a fallu plus de 300 heures de travail comportant des réussites mais aussi quelques échecs. Ce coffre est fabriqué à partir de cornières et fers té. Il comporte un couvercle cintré à froid au tas creux et les assemblages ne sont soudés qu'à l'intérieur laissant alors les coupes visibles de l'extérieur. La conception et la création des poignées nous a été laissée libre, c'est donc dans celles-ci que j'ai pu m'exprimer le plus ».

Bravo à ses formateurs !

Camille doit ce succès aussi à Jean-Luc Léger, formateur métallerie au BTP CFA des Savoie à Saint-Alban-Leysse (73) et Frédéric Andres, son maître d'apprentissage. En plus du talent, il a un bon esprit. « Je tiens à remercier mon maître d'apprentissage ainsi que mes proches pour le soutien qu'ils m'ont apportés pour la réalisation de cet ouvrage. Malgré les difficultés, il m'a apporté énormément de nouvelles connaissances sur mon métier ». Souhaitons qu'il puisse rencontrer les métalliers à l'occasion d'une prochaine manifestation, Métal Expo par exemple, en 2021.

PARTAGER



INFORMATION

Newslet

2 fois par mois actualités, nou

JE M'IN



ARCHIVES

Prix pour l'int

L'association des savoirs d et peut espér

5 octobre 2019

Riou, le verre

Dans un mess partenaires, l' circuit court e climatique.

3 octobre 2019

Rapprochem

L'univers de la naître un géar

26 septembre

DOSSIERS DE

Le métal en e

Qu'ils soient ar cherchent à do Peu seulemen



MORILLON Sa note de 19,5/20 pour sa une malle lui permet de concourir au titre de Meilleur apprenti de France

Camille Sennegon, double médaillé d'or en serrurerie-métallerie

À 17 ans, Camille Sennegon vient de décrocher deux médailles d'or pour la réalisation d'une malle. Il va maintenant se présenter au concours du Meilleur apprenti de France.

Camille Sennegon s'est vu décerner la médaille d'or du Département de Haute-Savoie et la médaille d'or de la Région Auvergne-Rhône-Alpes grâce à sa note de 19,5 sur 20 obtenue pour sa réalisation d'une malle.

Une œuvre imposée dans le cadre du concours 2020 des Meilleurs apprentis de France (Maf). Un tel résultat lui permet à présent de concourir au niveau national pour le titre de Maf qui sera décerné à Paris à la mi-dé-

cembre par un jury de Meilleurs ouvriers de France (Mof).

En stage à l'atelier Saint-Martin à Morillon, Camille Sennegon, 17 ans, poursuit sa formation de serrurier-métallier au Centre de formation d'apprentis des Savoie (CFA de Saint-Alban-Lesysse) où il passera son brevet professionnel en 2022.

■ Plus de 300 heures de travail

Le jeune Clusien s'est mis à l'ouvrage en janvier dernier pour créer cette malle en acier laminé à chaud de 70 cm de long, 43 cm de large et 54 cm de haut.

« Le sujet était imposé avec un ajustage très précis puisque la marge de manœuvre tolérée était de moins de 1 millimètre pour chaque pièce. Le

cintrage à galet était interdit. J'ai dû fabriquer un marteau en aluminium pour cintrer les pièces sans les marquer. Il n'y a que les poignées que j'ai pu fabriquer à ma façon. J'ai choisi de les faire amovibles en les forgeant » explique Camille devant l'oreille attentive de son maître de stage Frédéric Andres. « Camille a fourni un formidable travail de plus de 300 heures. Sa malle aux multiples difficultés techniques constitue un défi relevé haut la main, avec rigueur et précision. Pendant 9 mois je l'ai conseillé et encouragé et aujourd'hui je tiens à le féliciter et je suis fier de son parcours » confie l'artisan ferronnier toujours prêt à jouer le "passeur de savoir-faire".

Olivier LESTIEN



Camille Sennegon a réalisé une malle en acier qui a obtenu la note de 19,5 sur 20. Ses deux médailles d'or lui permettent de concourir au titre de Meilleur apprenti de France qui sera décerné à Paris à la mi-décembre. Photo Le DL/O.L.



[Culture - Loisirs](#)
[Cinéma](#)
[Musique](#)

Haute-Savoie

Samoëns : le ferronnier d'art Frédéric Andres récompensé pour ses réalisations au château du Bérrouze

Jeudi 15 octobre à l'atelier Saint-Martin, à Morillon, Marie-Hélène Chateau, présidente de la Fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne-Rhône-Alpes (aujourd'hui "Patrimoine Aurhalpin"), a remis le prix "Aurhalpin du patrimoine 2020" à Frédéric Andres.

Par **Olivier LESTIEN** · Hier à 06:07 | mis à jour à 18:02 · Temps de lecture : 2 min

| Vu 145 fois



01 / 02

Le prix "Aurhalpin du patrimoine 2020" est une belle reconnaissance pour le maître artisan d'art Frédéric Andres qui n'a cessé de promouvoir sa profession héritée des Compagnons du Devoir et de transmettre sa précieuse expérience et sa passion auprès des jeunes apprentis.

« La catégorie savoir-faire du conseil régional récompense une technique ou un ensemble de connaissances assurant la pérennité des métiers d'art. Ce prix doté de 6 000 € vient également encourager les initiatives locales et valoriser toutes les formes de patrimoine : monumental et artistique, mobilier, artisanal et industriel, urbain et rural, archéologique et contemporain. »

Le jury a motivé sa décision en notant le remarquable travail réalisé par Frédéric Andres sur la restauration et la création en ferronnerie d'art traditionnelle au château du Bérrouze à Samoëns.

Le maire morillonnois Simon Beerens-Bettex a joint sa voix au concert de louanges des personnalités présentes : « C'est un grand honneur et une réelle fierté pour la commune de compter sur son territoire un tel atelier d'art et un tel artiste aussi talentueux et généreux. Ce prix est largement mérité pour Frédéric Andres qui sait associer à merveille le savoir-faire et le savoir-vivre. »

- Les jeunes apprentis Camille Sennegon et Jérémie Iseppi ont réalisé une pièce en fer forgé devant les invités tandis que le technicien usinier André Desgranges a été remercié pour son aide bénévole.
- Le prix "Aurhalpin du patrimoine" est décerné par un jury composé de membres de l'association Patrimoine Aurhalpin, du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (CAUE), de la Direction régionale d'action culturelle (Drac), de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, etc.

[Culture - Loisirs](#)
[Patrimoine culturel](#)

[À LIRE AUSSI](#)

Publicité





ATELIER SAINT MARTIN : EXCELLENCE ET TRANSMISSION À L'ŒUVRE

L'Atelier Saint Martin s'offre le statut de première entreprise haut-savoyarde à intégrer le Groupement des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH). Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres n'a de cesse de mettre son savoir-faire au service de l'Excellence et de transmettre sa passion.

Riche de plus de 44 ans d'expérience dans la ferronnerie d'art, Frédéric Andres obtient le label EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) pour son entreprise l'Atelier Saint Martin, en 2017.

Si cette marque de reconnaissance de l'État permet à M. Andres de valoriser son savoir-faire artisanal d'excellence, il n'en oublie pas sa fervente volonté de le partager aux jeunes générations. « Je porte l'héritage d'un savoir-faire précieusement élaboré au fil des siècles. Il m'est essentiel d'ouvrir les portes de mon atelier à la jeune génération. »

Ayant lui-même débuté sa carrière comme apprenti, il souhaite, à son tour, enseigner son savoir aux jeunes qu'il accueille dans son atelier. « J'ai commencé mon apprentissage à 15 ans en 1976, vous savez il faut des années pour apprendre ce vieux métier, qui est encore à ce jour difficile. »

M. Andres précise avoir eu la chance de rencontrer des hommes de métiers porteurs de belles valeurs, notamment lors du Tour de France chez Les Compagnons du Devoir qu'il a réalisé pendant 5 ans, à l'issue de son apprentissage. A l'heure actuelle, ce sont deux alternants au lycée professionnel de Saint-Alban-Laysse qui se



De gauche à droite : Simon BERRENS-BETEX, Maire de la commune de Morillon ; Frédéric Andres, maître artisan ferronnier d'art ; Jérémie Iseppi, jeune apprenti en Brevet Professionnel ; Alain Mossière, Président de la CMA 74 et Camille Sennegon, jeune apprenti en CAP.

voient transmettre les méthodes ancestrales dont M. Andres détient le secret : Camille Sennegon, inscrit en CAP et Jérémie Iseppi en Brevet Professionnel. « J'accompagne Camille dans la réalisation de la pièce qu'il présentera au concours MAF (Meilleur Apprenti de France) 2020. Nous y consacrons du temps chaque samedi et jour férié : 6 mois de persévérance, de courage, de passion et de rigueur ! »

Cet attachement à la valeur de transmission a été justement récompensé puisque l'Atelier Saint Martin a tout récemment intégré le Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques. Créée en 1959, cette instance nationale affiliée à la Fédération Française du bâtiment

visent à défendre l'excellence des métiers et à sauvegarder les savoir-faire grâce à la formation. Cette distinction ne concerne que 10 entreprises artisanales de ferronnerie d'art dans toute la France. L'Atelier Saint Martin devient ainsi l'unique entreprise de Haute-Savoie (toutes catégories confondues) à rejoindre le GMH, portant le nombre total d'adhérents à 229, à l'échelle nationale.

Assurer le devenir des métiers artisanaux chers à notre patrimoine est ainsi le cheval de bataille de Frédéric Andres avec pour ambition de faire naître de belles vocations chez les jeunes et de maintenir des savoir-faire de tradition.

REÇU

Le -2 JUIN 2020

MORILLON

La transmission du métier se forge à l'atelier Saint-Martin



Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres, entouré de ses deux jeunes stagiaires, Jérémie et Camille. Photo Le DL/O.L.

Le maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres ne manque jamais une occasion de faire découvrir sa passion pour le travail bien fait et sa détermination à transmettre son métier aux jeunes générations.

La seule entreprise de Haute-Savoie a avoir intégré le Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques

On en veut pour preuve la présence régulière dans son atelier de deux jeunes en formation par alternance au lycée professionnel de Saint-Alban-sur-Leysses (Savoie) : Camille Sennegon

inscrit en CAP et Jérémie Iseppi en bac pro.

C'est avec l'objectif de les accueillir dans les meilleures conditions que l'artisan a entrepris l'agrandissement et la mise aux normes de son atelier Saint-Martin. Des efforts reconnus et récompensés puisque Frédéric Andres vient d'incorporer le Groupement des entreprises de restauration des monuments historiques (GMH).

Créé en 1960, ce syndicat professionnel est affilié à la Fédération française du bâtiment et n'a de cesse de promouvoir un savoir-faire d'excellence avec, en filigrane, le souci de la formation

et de la transmission.

« L'atelier Saint-Martin est la 10^e entreprise artisanale de ferronnerie d'art sur toute la France et l'unique entreprise en Haute-Savoie (tout métier confondu) à faire partie du GMH. C'est un véritable encouragement et une vraie reconnaissance qui viennent conforter ma volonté d'atteindre la perfection dans mon travail et surtout de faire profiter les stagiaires de mon expérience et de mon attachement à ne pas laisser perdre les gestes ancestraux de la ferronnerie et de la forge », confie avec enthousiasme Frédéric Andres.

O.L.



Morillon Le mercredi 8 janvier, l'atelier Saint-Martin a reçu la visite du préfet Pierre Lambert accompagné du sous-préfet Bruno Charlot et des responsables de la Chambre de métiers. Le représentant de l'État a été très intéressé par le travail du maître artisan ferronnier d'art Frédéric Andres. Celui-ci n'a de cesse de transmettre son savoir-faire et de former des apprentis comme Camille Sennegon.

Morillon :

Le préfet Pierre Lambert découvre le savoir-faire du ferronnier

Par Olivier LESTIEN - 10 janv. 2020 à 06:00



Le maître ferronnier (à droite) a fait découvrir son atelier et son travail aux représentants de l'État et à de nombreuses personnalités. Photo Le DL /O.L. Le maître ferronnier (à droite) a fait découvrir son atelier et son travail aux représentants de l'État et à de nombreuses personnalités. Photo Le DL /Olivier LESTIEN

Ce mercredi matin, malgré son agrandissement tout récent, l'atelier Saint-Martin a eu du mal à contenir les nombreuses personnes invitées dans le cadre de la visite du préfet Pierre Lambert, accompagné du sous-préfet Bruno Charlot et des responsables de la chambre des métiers.

Le représentant de l'État s'est montré très intéressé par la démonstration et les explications du maître artisan et ferronnier d'art Frédéric Andres. Celui-ci n'a de cesse de partager sa passion pour le travail bien fait, pour la pérennisation du savoir-faire des anciens et pour la transmission de son métier aux jeunes générations. Labellisé Entreprise du patrimoine vivant, l'atelier Saint-Martin est l'une de ces trop rares maisons artisanales qui mettent un point d'honneur à concevoir et manufacturer leurs produits sur le territoire hexagonal. C'est d'ailleurs dans le sillage de la Grande exposition du fabriqué en France, programmée les 18 et 19 janvier prochains à l'Élysée, que Frédéric Andres avait proposé sa candidature. Son dossier avait été retenu par les services du préfet Pierre Lambert tout comme ceux de la Somfy et de Dynastar pour représenter la Haute-Savoie. Excusez du peu. Mais le ferronnier s'est transformé en pot de terre face à ces deux fers-de-lance industriels choisis en fin de compte pour monter à Paris. Qu'importe. Le maître poursuit son ouvrage et transmet son expérience à Camille Sennegon.

Pour accueillir ce jeune stagiaire (CAP et bac pro de métallier en alternance), Frédéric Andres a dû aménager et agrandir ses installations. « À 59 ans, j'ai investi beaucoup pour mettre mon atelier aux normes ce qui me permet aujourd'hui de former Camille, ce dont je suis très fier. Il ne faut jamais oublier les tout petits artisans qui travaillent seuls et qui désirent simplement transmettre leurs savoirs. »

REÇU

Le 7 AVR. 2019

MORILLON

Le ferronnier d'art ouvre sa forge au public



Frédéric Andres n'a de cesse de transmettre son savoir-faire aux jeunes générations comme auprès de Camille en CAP de métallerie. Photo Le DL/O.L.

Ce vendredi après-midi, Frédéric Andres a ouvert les portes de son atelier dans le cadre de la Journée européenne des métiers d'art. Cette manifestation se poursuit tout au long de ce dimanche 7 avril au cours duquel les visiteurs seront accueillis chaleureusement.

Ils pourront découvrir le travail de ce maître artisan passionné qui n'a de cesse de vouloir transmettre son savoir-faire aux jeunes générations. C'est ainsi que Camille Sennegon a la chance d'effectuer sa formation en alternance à l'atelier Saint-Martin. Inscrit en 1^{re} année de CAP de

métallerie au CFPA de Saint-Alban-Leyse (Savoie), cet apprenti motivé envisage très sérieusement de débiter dans deux ans son tour de France chez les Compagnons.

O.L.

Contact : Atelier Saint-Martin au 06 80 33 52 39.



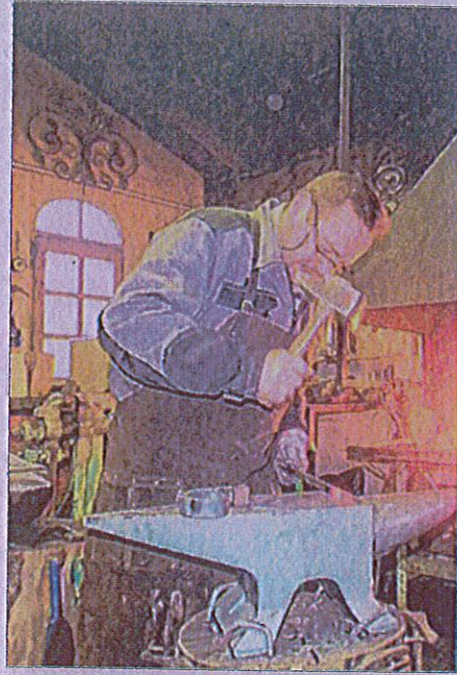
REÇU

Le 5 AVR. 2019

MORILLON

Les coulisses de l'atelier Saint-Martin à découvrir

Ces vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 avril, Frédéric Andres participe aux Journées européennes des métiers d'arts (JEMA 2019), dont l'objectif est de favoriser une meilleure reconnaissance de ces professions méconnues, rares voire ignorées. Labellisé "Entreprise du patrimoine vivant", l'atelier Saint-Martin dévoilera au public le savoir-faire du maître artisan ferronnier d'art qui ne compte plus les chantiers de restauration et les réalisations contemporaines qui prennent naissance dans son antique forge installée au hameau de Vers le



Frédéric Andres participe aux Journées européennes des métiers d'art. Photo Le DL/Olivier LESTIEN

pont. Frédéric Andres saura passionner les visiteurs sur son activité héritée de générations de compagnons et d'artisans habités par l'amour du travail bien fait. Visites gratuites, informations auprès de Frédéric Andres au 06 80 33 52 39.

13 74B

13 74B

N M C

+



**Chambres de Métiers
et de l'Artisanat**

Haute-Savoie

KIT DE COMMUNICATION

«NOUS FORMONS DES APPRENTIS»

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Savoie met à la disposition des entreprises souhaitant faire connaître leur engagement en faveur de l'apprentissage, un **kit de communication** intitulé « **nous formons des apprentis** ».

Ce document a pour objectif de vous accompagner dans l'utilisation de ces outils de communication. Vous pouvez utiliser les éléments de ce kit pour communiquer auprès de vos clients, prospects, collaborateurs et fournisseurs. Ces outils sont libres de droit.

Le visuel « ici, nous préparons l'avenir, nous formons des apprentis » a été pensé sous la forme d'un marquage géolocalisé afin d'identifier facilement l'entreprise formant des apprentis. Il reprend le « **A** » des logos Apprentissage74 et de PREP'A, le salon de l'apprentissage à Rochexpo.



Rappel des principaux objectifs :

- Mettre en avant les entreprises qui misent sur les jeunes et l'avenir de l'artisanat.
- Développer l'apprentissage en Haute-Savoie.
- Permettre à l'entreprise de se démarquer en affichant ce label d'entreprise citoyenne.
- Permettre à un jeune d'identifier un éventuel maître de stage.

LES OUTILS MIS À VOTRE DISPOSITION POUR COMMUNIQUER :

1. Des autocollants grand format du visuel «nous formons des apprentis» en deux versions :

- **1 vitrophanie**
(pour coller sur une vitrine ou autre support transparent)
- **1 autocollant**
pour les autres supports (véhicules, comptoirs, ...)

Ces deux autocollants sont joints à ce courrier.

2. Un kit de communication numérique composé de :

- **Une brève** : présentation du visuel et de votre démarche en faveur de l'apprentissage.
(pour publier rapidement une actualité sur votre site Web, votre blog, votre newsletter, vos réseaux sociaux, ...)
- **Le visuel au format jpg**
(pour une utilisation avec vos outils bureautiques et sur le web)
- **Une signature pour vos courriels**
(pour communiquer sur votre implication et votre soutien à l'apprentissage)

Ce kit numérique est à télécharger : www.cma-74.fr/kit-apprentissage

Vous avez une question relative à l'utilisation de ce kit de communication ou vous souhaitez des autocollants supplémentaires ?

→ Contactez le service communication de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Savoie.

Tél. : 04 50 23 92 37

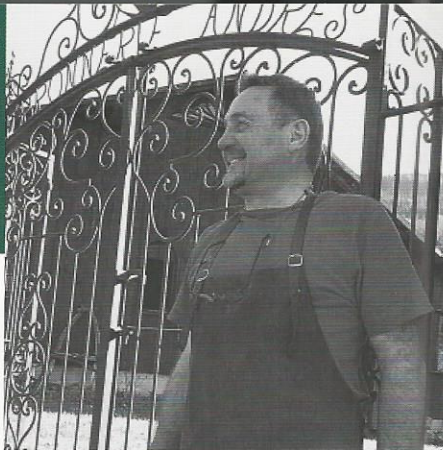
Courriel : communication@cma-74.fr

MARIE-CHRISTINE HUGONOT

DÉCORATION CHALET

le style Savoie Mont-Blanc

Glénat



ARTISTES, ARTISANS & DESIGNERS

FRÉDÉRIC ANDRÈS

& l'Atelier Saint-Martin

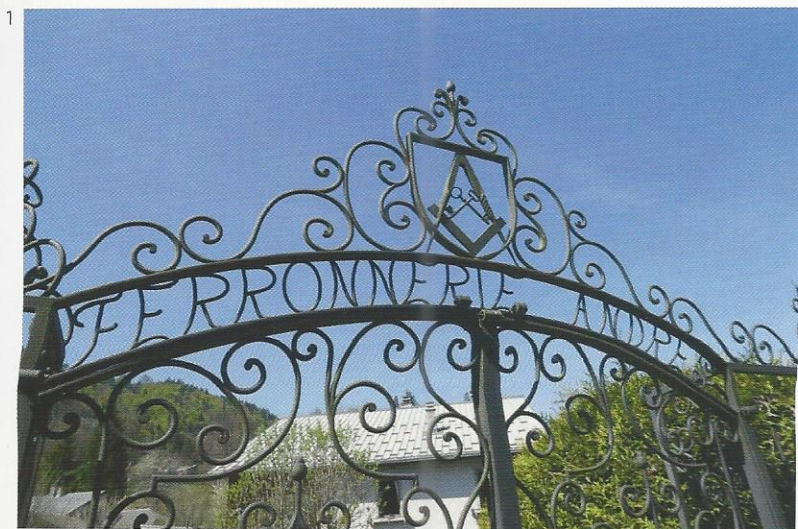
Jovial, enthousiaste et visiblement heureux dans sa forge, Frédéric Andrès a choisi de devenir « Maître artisan ferronnier d'art ». Aujourd'hui il collabore avec les architectes du Patrimoine ou des Bâtiments de France comme avec des particuliers, passe de la restauration à la création originale avec un plaisir égal. Labellisée « Entreprise du patrimoine vivant », l'Atelier Saint-Martin cultive un savoir-faire ancestral et des valeurs d'un autre temps.

Tout jeune, Frédéric a pris le chemin des écoliers pour accomplir son apprentissage au sein de l'Association ouvrière des compagnons du devoir. L'aventure se poursuit avec une formation de cinq années enrichissantes auprès de ferronniers nés entre les deux guerres, encore habités par une vraie passion pour les métiers d'autrefois. « Avec eux, j'ai eu la chance d'apprendre toutes les techniques des anciens. »

Le travail de la forge peut être aussi celui de charron, de maréchal-ferrant, de coutelier... mais pour Frédéric Andrès, ce sera la ferronnerie d'art. Elle lui procure à la fois le plaisir de la création et celui de participer à la sauvegarde d'un patrimoine national très riche. Avant de s'installer à la sortie de la petite sta-

tion de Morillon, en Haute-Savoie, où son atelier jouxte sa maison, Frédéric Andrès vivait à Annemasse. La vallée du Giffre où il réside maintenant est traditionnellement celle des tailleurs de pierre : « En 1967, mon père avait créé une entreprise de menuiserie à Lyon, après il est parti dans le Jura. En rentrant de mon "Tour de France" j'ai travaillé avec lui et puis, ma femme étant originaire de Haute-Savoie, nous sommes venus y vivre. En 2010, j'ai ouvert l'Atelier Saint-Martin. J'ai racheté beaucoup de matériel ancien, par relation. » La belle enclume date de 1880, le soufflet de forge, le martinet, ce gros marteau à bascule, du début du XX^e siècle... Ici tout a un vécu, une histoire, une âme. Aux murs de son atelier voisinent les outils, des articles de journaux

qui lui sont consacrés, de multiples diplômes et décorations, mais aussi des textes de Diderot – « originaire de Langres où j'ai fait mon service! » –, et du général MacArthur – « On ne devient pas vieux pour avoir vécu un certain nombre d'années. On devient vieux parce que l'on a déserté son idéal. Les années rident la peau; renoncer à son idéal ride l'âme. » Des textes qui ne sont pas là par hasard... Dans cette forge, Frédéric Andrès reçoit des barres de fer, transforme la matière, exécute les dessins de ses projets – des épures grandeur nature. Ses esquisses sur papier permettent aux clients de suivre l'évolution de son travail et les différentes étapes, à la fois pour les rampes d'escalier, verrières intérieures, grilles de sécurité, serrurerie décorative... Les commandes sont aussi bien



1. La grille de l'Atelier Saint-Martin forgée par Frédéric Andès.

4. L'enclume de 1880, un des vieux outils qu'affectionne le ferronnier d'art.



2. Le savoir-faire de Frédéric Andès s'est illustré dans les moindres détails. La décoration en fer forgé des balcons est différente à chaque étage.

3. Un exercice de style à Divonne-les-Bains avec la restauration à l'identique de l'ancien *Hôtel Chicago*, magnifique bâtiment Art nouveau et ancien palace datant de 1908, transformé en *Résidence du Parc*.



des créations que des reprises de modèles anciens. Pour ces dernières, il possède ses « bibles », des vieux livres de ferronnerie qu'il chérit. Il en feuillette les pages avec délectation, commentant avec des termes très techniques tous les modèles présentés. On saute les époques, on voyage d'un style à l'autre: « Je peux tout faire avec du temps. Ça fait partie du jeu. On ne choisit pas ce métier pour travailler dans l'urgence mais dans l'excellence! »

STARS & MÉTIER

PRIX DE L'ARTISANAT
BANQUE POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES







LES TROPHÉES DE L'ARTISANAT

VENDREDI 23 JUIN 2017

ESPACE ALBERT CAMUS
albert
BRON camus
ESPACE CULTUREL BRON

Groupe PROGRES
Le Progrès - Direct Matin Lyon Plus - leprogres.fr

U2P union des entreprises de proximité

ATELIER SAINT MARTIN

Frédéric Andrès, Maître Artisan Ferronnier d'Art

Trophée International 2017



Trophée International
ATELIER SAINT-MARTIN



Alain Berlioz-Curlet (Région Auvergne-Rhône-Alpes) et Frédéric Andrès (atelier Saint Martin).

Trophée de l'International

Atelier Saint-Martin

Frédéric Andrès, ferronnier d'art et passionné par son métier, a développé l'entreprise créée par son père en 1967. Sa volonté est d'être au plus proche de la clientèle, soucieux de la satisfaire dans les différents domaines d'applications, dont la transformation du métal, qui lui permet de concevoir et d'exécuter différents ouvrages en bâtiment et cela dans le monde entier.

LA SOIRÉE DES TROPHÉES DE L'ARTISANAT

Ce vendredi 4 mai, par Le Progrès et l'U2P Aura, à l'espace Albert-Camus de Bron

LE PROGRES
TROPHÉES
ÉVÉNEMENTS
Ne peut être vendu séparément - Mercredi 2 mai 2018

LES
TROPHÉES
DE L'**ARTISANAT**
Auvergne-Rhône-Alpes
VENDREDI 4 MAI 2018
ESPACE ALBERT CAMUS albert
BRON camus



■ La remise des trophées aux lauréats est toujours un grand moment de convivialité. Photo Frédéric CHAMBERT

→ Frédéric ANDRÉS
Docteur Artisan Ferronnier
D'ART



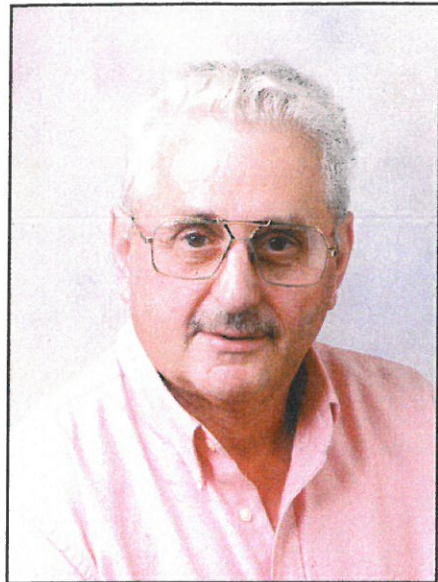
www.lestropheesdelartisanat-auvergnerrhonealpes.com

HISTORIQUE

Maison Fondée en 1967 par Monsieur Jacques ANDRÈS

M. Jacques ANDRÈS crée son entreprise en nom propre. L'évolution de celle-ci l'amène à transformer son entreprise personnelle en **S.A. dès 1976**, ayant la fonction de P.D.G. jusqu'en 1994, l'année où il partira à la retraite. Le développement de sa société l'a conduit dans les différentes étapes de la profession du bâtiment.

- 1) Pose de menuiseries et façades murs-rideaux avec des équipes de compagnons en déplacement dans différentes régions françaises.
- 2) Étude de chantier avec la fourniture et pose de menuiseries.
- 3) Conception, fabrication et pose de différents types de menuiseries et façades murs-rideaux spécifiques.

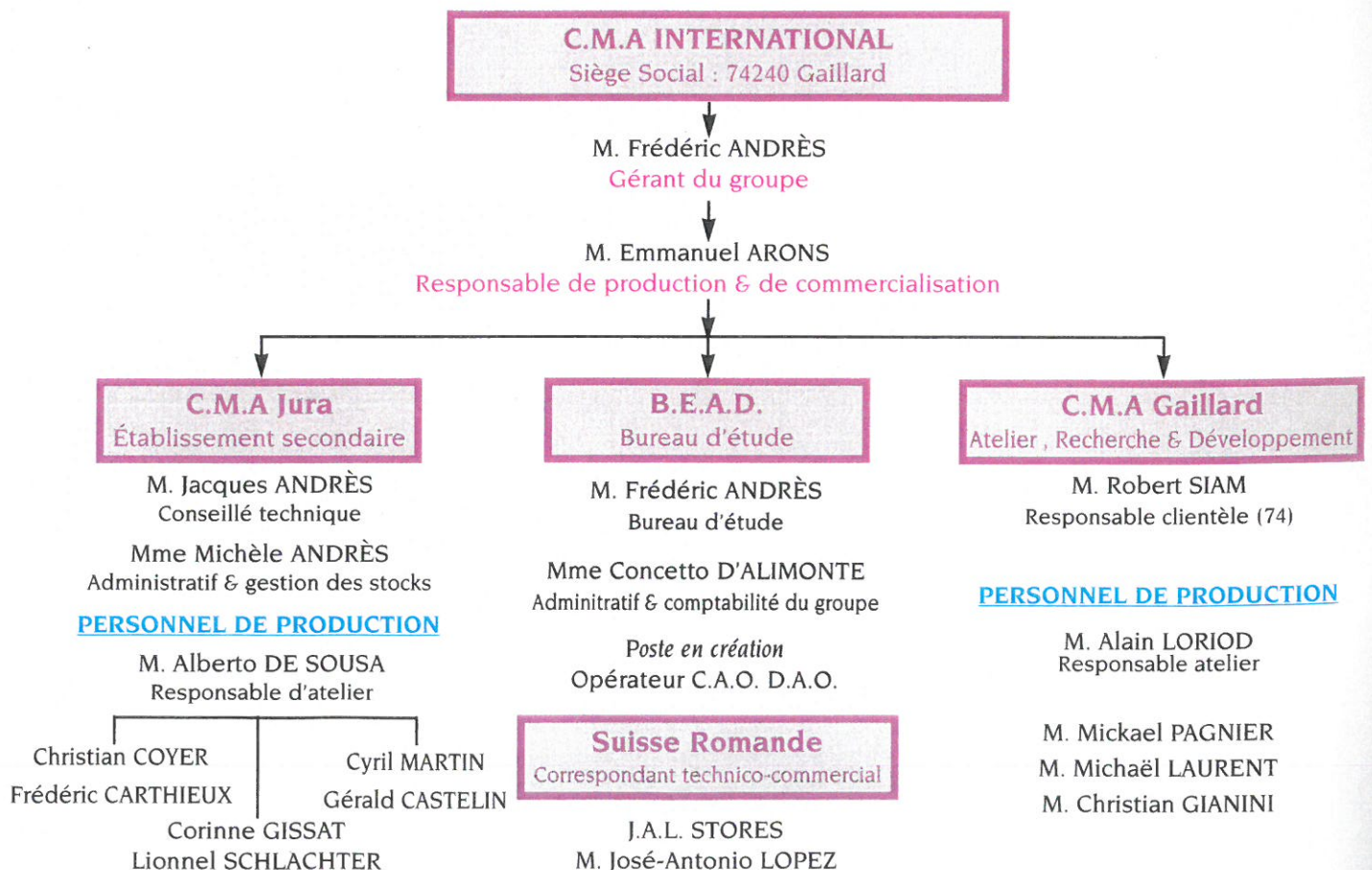


Au fil des années, **Jacques ANDRÈS** a acquis une expérience qui lui permet de développer à ce jour, une parfaite connaissance des chantiers et de ses aléas. Cette expérience est mise en pratique au service des entreprises par le biais du groupe **C.M.A & B.E.A.D.**

Un poste de Recherche et Développement est créé.

Les technologies nouvelles de production ont permis à **C.M.A & B.E.A.D.** de se développer sur le marché national et international, avec une gamme de produits dont les partenaires fournisseurs font preuve de compétence pour répondre aux exigences techniques et architecturales les plus différentes.

Actuellement **M. Jacques ANDRÈS** intervient comme conseiller-technique auprès de M. Frédéric Andrès dirigeant du groupe **C.M.A & B.E.A.D.** et supervise l'atelier de production **C.M.A Jura**.





B.E.A.D. : Bureau d'Étude Andrès Distribution, à été créé en 1994 par M. Frédéric Andrès, avec pour objectif la recherche de clientèle professionnelle auprès de laquelle **B.E.A.D.** apporterait un service complémentaire pour la distribution de différentes structures :

ALU - ACIER - MIXTE : ALU/BOIS, etc...

Ce service à pour mission d'effectuer (*en accord avec le client*), les plans d'exécution des différents châssis avec l'environnement gros œuvres, en tenant compte des aléas de mise en place au chantier, tout en respectant les règles de la profession.

L'expérience passée, nous a permis de réaliser les affaires suivantes : (*en France et à l'international*)

- ↻ Ambassade de France à Conakry (Guinée) N.F.E.I. lot : Métallerie Serrurerie
 - ↻ B.I.A.C. à Conakry N.F.E.I. lot : Menuiserie Aluminium
 - ↻ 54 logements à Conakry N.F.E.I. lot : Menuiserie Aluminium
 - ↻ Club Méd. à Bora-Bora *Glauser*. lot : Menuiserie Aluminium
 - ↻ Station EP au Gabon *Satom*. lot : Menuiserie Aluminium
- à complété considérablement la rigueur du groupe actuel **B.E.A.D. & C.M.A** envers notre clientèle professionnel sur France et à l'étranger.

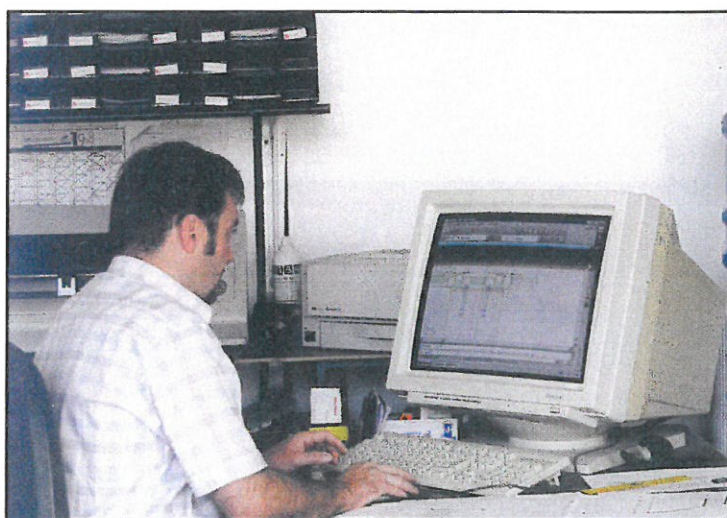
Depuis 1994, le groupe B.E.A.D. & C.M.A a réalisé en partenariat avec ses clients d'autres affaires à l'exportation, dont vous trouverez ci-dessous quelques références :

- ↻ Métro du Caire ligne n°2 C / B *Dumez*. lot : serrurerie (*en étude technico-commercial plan, des structures métalliques*)
- ↻ Mosquée de Guekdepé en Turkmenistan S.C.I.D.B. lot : Portes Acier
- ↻ Banque B.I.B à Ouagadougou Burkina-Faso N.F.E.I. lot : Menuiserie Aluminium
- ↻ Hôtel Tinta à Ouagadougou Burkina-Faso. lot : Menuiserie Aluminium
- ↻ Malongo Angola. *Bouygues*. lot : Serrurerie, Portes spéciales Acier galvanisé
- ↻ Genève A.D.C. lot : Menuiserie Aluminium
- ↻ Station ELF. Congo *Satom*. lot : Menuiserie Aluminium
- ↻ B.F.P. Bucarest Roumanie. S.C.I.D.B. lot : Menuiserie Aluminium
- ↻ Bâtiment Visa & Villas. Ambassade d'Angleterre Karachi Pakistan. *Glauser*. lot : Menuiserie Aluminium.

Le bureau d'étude est équipé du logiciel de dessin **D.A.O. & C.A.O. Autocad 13**, ainsi que d'une table traçante **Océ 5100**, nous permettant de sortir les carnets de coupes et plans des façades des différents châssis, suivant leurs vues, et différentes élévations.

Nous pouvons également créer un profilé spécifique, afin de répondre impérativement aux exigences du bâtiment dont vous en avez la réalisation.

La conception de cette filière nous permet de répondre aux exigences techniques et architecturales du bâtiment avec la collaboration de notre partenaire fournisseur.



ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

MORILLON | L'atelier du ferronnier Frédéric Andres a été labellisé "Entreprise du patrimoine vivant"

Le feu sacré du fer forgé

Le maître-ferronnier d'art Frédéric Andres vient de se voir remettre le label "Entreprise du patrimoine vivant" (EPV) des mains de Franck Lopez, le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Haute-Savoie. Une distinction rare puisque seulement une douzaine d'entreprises du département peuvent se targuer de l'avoir obtenue. Créé en 2005, ce label décerné pour une période de 5 ans ambitionne "de promouvoir le développement des entreprises détenant un patrimoine économique, composé en particulier d'un savoir-faire renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de tech-

niques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire".

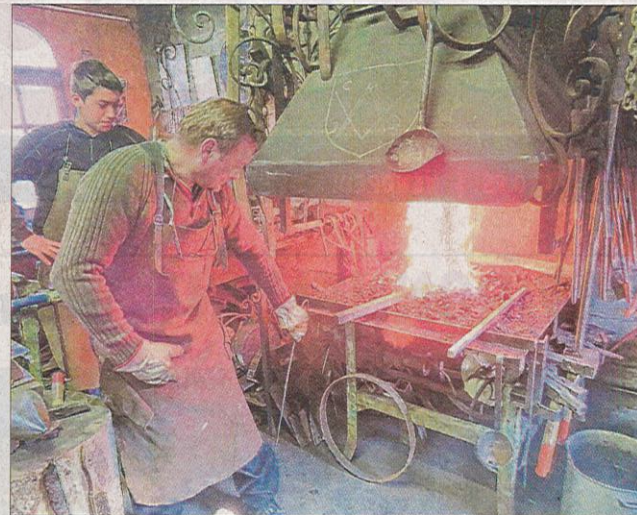
Membre de l'association ouvrière des Compagnons du Devoir, Frédéric Andres a installé son atelier Saint-Martin en terres morillonaises voilà huit ans. Cet artisan passionné se plaît à rappeler son attachement au travail des anciens. « Il ne faut jamais oublier d'où l'on vient. C'est grâce à mon père que j'ai appris le goût de travailler et d'entreprendre. »

Au pied de sa forge et de son enclume, ce maître ferronnier collectionne les diplômes et les récompenses : prix du savoir-faire, trophée d'honneur des très petites

entreprises, maître-artisan, lauréat du trophée des artisans... Mais pour le spécialiste du métal repoussé, cette ribambelle de reconnaissances officielles n'est là que pour renforcer son amour du travail bien fait. « On ne peut que s'épanouir à travailler la matière, à recréer une ferronnerie traditionnelle et à concevoir des réalisations contemporaines originales. » L'homme aux mains d'or a également chevillé au corps la volonté de transmettre aux jeunes générations ce feu sacré du fer forgé.

Olivier LESTIEN

www.atelier-saint-martin-74.com



Frédéric Andres met un point d'honneur à transmettre son savoir-faire aux jeunes générations. Photo Le DU/O.L.

Frédéric ANDRÈS a forgé son destin

A Morillon, l'atelier de ferronnerie d'Art Saint Martin fait désormais partie des 12 entreprises labellisées "Entreprises du Patrimoine Vivant" du département.



Frédéric ANDRÈS entouré notamment de ses collègues artisans, membres du Bureau de la CMA 74.

Frédéric ANDRÈS, maître artisan ferronnier d'art à Morillon et membre du Bureau de la CMA 74 s'est vu remettre vendredi 26 janvier 2018 le label d'Etat EPV (Entreprise du Patrimoine Vivant) par le sénateur Loïc HERVÉ et Franck LOPEZ, président de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Haute-Savoie.

Attribué pour une période de cinq ans, ce label est une marque de reconnais-

sance de l'État, mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

M. ANDRÈS a su au fil des années, exercer son métier avec passion et humilité. Il a dirigé l'entreprise familiale « Constructions Métalliques Andrès » durant douze ans et a d'ailleurs remporté en 2003 le prix « Qualité Haute-Savoie ». Il a travaillé sur de

nombreux chantiers prestigieux dans le monde entier.

Par la suite, il a créé en 2010 l'Atelier Saint Martin à Morillon où il veille particulièrement à préserver la noblesse de ce métier ancestral. Il a également reçu le trophée d'honneur « Les Ailes de la TPE » en 2012 en qualité d'artisan ferronnier-métallier. Le titre de Maître Artisan lui a été délivré à l'été 2013. L'an dernier, il a été le lauréat de la catégorie « international » des Trophées de l'Artisanat. Il y a quelques semaines, il a décroché le second prix de la catégorie Exportateur du concours Stars et Métiers. Le label « EPV » vient donc concrétiser tout un parcours d'excellence et de transmission des savoir-faire.

UNE FORTE HAUSSE DES CANDIDATURES «EPV»

Publié fin février, le dernier rapport d'activité du Label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) laisse apparaître une hausse du nombre de candidatures en 2017. Créé en 2006, ce label s'obtient à l'issue d'une exigeante sélection menée par des experts et par une Commission nationale constituée de professionnels indépendants.

L'an dernier, le nombre de candidatures a fortement progressé : 487 dossiers ont été examinés (+ 20,4 % par rapport à l'année précédente). A noter qu'il est désormais possible de postuler en ligne via le site Internet du label : www.patrimoinevivant.com.

Votre contact à la CMA 74 :
Marc ROUVIER au 04 50 23 92 52
marc.rouvier@cma-74.fr

ATELIER SAINT MARTIN

Vers le Pont – 74440 Morillon
06 80 33 52 39

→ www.atelier-saint-martin-74.com

MORILLON

L'atelier du maître ferronnier Frédéric Andres labellisé "Patrimoine vivant"

Ce vendredi midi à l'atelier Saint-Martin, Frédéric Andres s'est vu remettre le label "Entreprise du patrimoine vivant" des mains de Franck Lopez, le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Haute-Savoie (CMA 74) et du sénateur Loïc Hervé. « Par votre savoir-faire, votre passion et votre volonté de transmettre votre métier aux jeunes générations, vous avez atteint l'excellence. Telles sont les raisons pour lesquelles cette reconnaissance vous est décernée pour une période de cinq ans » a déclaré le président de la CMA 74, en présence d'une bonne cinquan-

taine de personnalités et d'élus locaux.

« L'important, c'est de s'épanouir en travaillant la matière et en passant le relais, ses connaissances et son expérience à ceux qui ont envie de reprendre le flambeau » a déclaré Frédéric Andres, à l'issue de sa démonstration à la forge et à l'enclume.

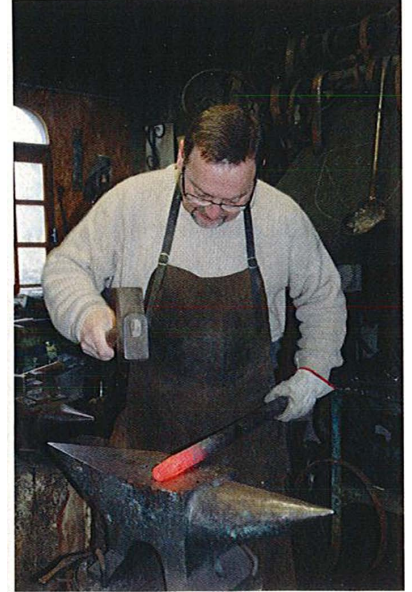
Elles ne sont que douze entreprises en Haute-Savoie à bénéficier de ce label qui récompense « le savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire. »



O.L.

Frédéric Andres a reçu le label des mains du sénateur Loïc Hervé et de Franck Lopez, le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat. Photo Le DU/O.L.

FRÉDÉRIC ANDRÈS UN "SAVOIR-FER" RÉCOMPENSÉ



L'ARTISAN DE MORILLON PERPÉTUE L'ART DE LA FERRONNERIE À LA FRANÇAISE. UN PRIX ET UN LABEL VIENNENT DE LUI ÊTRE DÉCERNÉS.

Par Sylvie Bollard

Sous les charbons ardents de sa forge rougeoit un morceau de métal. Frédéric Andrès ne le quitte pas des yeux, attendant le moment propice pour le retirer des braises et le poser sur l'enclume. La masse cogne, précise. Et en quelques coups seulement, voilà que le pieu, rond au départ, prend une forme allongée. Devenu malléable, il se plie aux caprices de son maître tout en gardant son caractère bien trempé. Le ferronnier d'art de Morillon ne lui en veut pas pour ça, bien au contraire. Il sait que chacune des pièces qu'il crée est unique et, qu'une fois assemblée avec les autres, elles composeront une œuvre à nulle autre pareille, prête à passer à travers les siècles. Comme l'ont fait avant elle les grilles ou les rampes

LORS DE MON TOUR DE FRANCE, ON M'A APPRIS À TOUJOURS FAIRE BIEN, À ME DÉPASSER, À RECEVOIR ET À DONNER.

d'escalier ornant les monuments anciens. Suivant la trace laissée par ses pairs, le maître artisan haut-savoyard perpétue ainsi un savoir-faire ancestral. Des gestes et une philosophie de vie acquis auprès des compagnons du devoir il y a une quarantaine d'années. « *Je suis parti faire mon tour de France en 1979 et pour cinq ans, se souvient-il. J'y ai gagné l'épanouissement dans ce métier grâce à la transmission de valeurs professionnelles et humaines. On m'a appris à toujours faire bien, à me dépasser, à recevoir et à donner.* »

d'escalier ornant les monuments anciens.

Suivant la trace laissée par ses pairs, le maître artisan haut-savoyard perpétue ainsi un savoir-faire ancestral. Des gestes et une philosophie de vie acquis auprès des compagnons du devoir il y a une quarantaine d'années. « *Je suis parti faire mon tour de France en 1979 et pour cinq ans, se souvient-il. J'y ai gagné l'épanouissement dans ce métier grâce à la transmission de valeurs professionnelles et humaines. On m'a appris à toujours faire bien, à me dépasser, à recevoir et à donner.* »

PARTAGER L'EXCELLENCE

Un état d'esprit qui ne l'a plus quitté depuis et qu'il revendique d'ailleurs jusque dans le nom de son atelier. « *Il s'appelle l'Atelier Saint-Martin en référence à ce*

tribun romain qui était en garnison à Amiens et qui, par un hiver glacial, rencontrant un pauvre Gaulois mourant de froid, a saisi son glaive et partagé son manteau en deux. C'est cet état d'esprit d'équité et d'humilité qui me porte. »

Au fil des années, Frédéric Andrès s'est

construit une petite notoriété, en France et à l'étranger. Ses rampes, portails, menuiseries aluminium et autres verrières se sont immiscés dans les ambassades de France de Konakry ou de Singapour, dans le Royal Hôtel d'Oran, au sein de la banque internationale du Burkina Faso, dans le palais présidentiel de Cotonou... « *J'ai réalisé environ 25 chantiers à l'étranger, dit-il, en serrurerie-métallerie, en inox, en menuiseries alu et en ferronnerie d'art.* » Un parcours qui lui a valu d'obtenir, le 12 mars dernier, le 2^e prix Star et métiers Auvergne-Rhône-Alpes de la catégorie "exportateur".

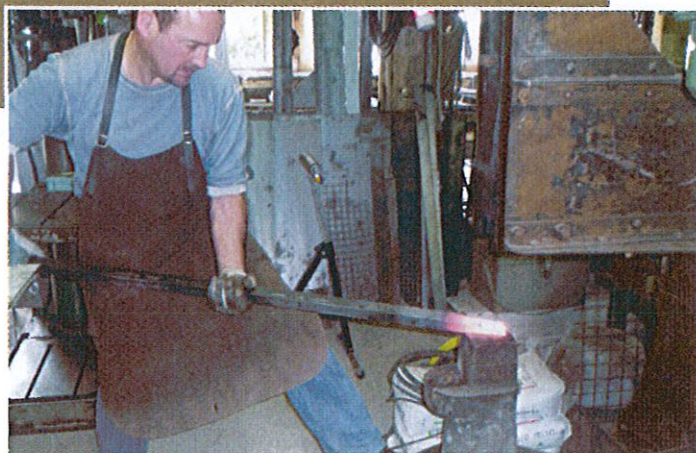
Cette récompense s'ajoute à bien d'autres, dont le label national Entreprise du patrimoine vivant (EPV) qui lui a été décerné en novembre 2017. Une distinction qui honore l'excellence à la française, mais qui n'est pas acquise à vie. « *Le label est valable cinq ans, détaille l'artisan. À la suite de quoi, il faut remonter un dossier.* » Une démarche qui ne dérange pas du tout ce Lorrain d'origine. « *Participer à ces concours est synonyme de remise en question personnelle, explique-t-il. Cela me permet de me situer dans le métier et de rencontrer d'autres professionnels.* » À 57 ans, le ferronnier d'art garde tout son souffle. Et espère le transmettre à son jeune stagiaire dans quelques années. ■

ATELIER SAINT-MARTIN

Créé en 2010 à Morillon, l'Atelier Saint-Martin est spécialisé dans la ferronnerie d'art (60 % de ses 130000 euros de chiffre d'affaires annuel), mais réalise aussi des travaux de métallerie, de serrurerie, des menuiseries aluminium et PVC.

Je réalise tous vos projets de la métallerie serrurerie courante à la ferronnerie d'art selon la tradition, pour les ouvrages en rénovation ou pour la création de programmes neufs. J'ai commencé mon apprentissage à l'âge de 14 ans et ai créé l'atelier à Morillon en 2010. J'ai effectué un tour de France dans les années 80, en travaillant auprès d'artisans de l'association ouvrière des Compagnons du Devoir.

En 2017 : 50 ans d'Esprit d'Entreprendre depuis la création de l'entreprise de menuiserie bois de mon père Jacques ANDRES, en avril 1967.



Maitre Artisan Ferronnier d'Art

Un métier ancien qui s'adapte très bien à la modernité et aux inspirations de chacun. Je procède d'abord au dessin d'une épure grandeur nature, puis je réalise la pièce avec

toujours cette passion de la chose bien faite.



Contact

Frédéric ANDRÈS
Atelier Saint Martin
Vers le Pont - 74440 MORILLON
06.80.33.52.39
andres.fa@orange.fr
www.atelier-saint-martin-74.com

SAMOËNS

Philippe Candeloro au fronton de la patinoire



Ce jeudi soir, le maire Jean-Jacques Grandcollot a accueilli Philippe Candeloro dans le hall d'entrée de la patinoire pour procéder au baptême officiel de l'équipement touristico-sportif qui vient de boucler sa 3^e saison hivernale.

« Nous sommes très fiers de pouvoir nommer notre infrastructure municipale "Patinoire Philippe Candeloro". C'est un honneur qui apportera un atout supplémentaire à notre station-village » a déclaré le premier

Le maire Jean-Jacques Grandcollot a remercié Philippe Candeloro et félicité les créateurs du totem Isabelle Couttet et Frédéric Andres. Photo Le DL/O.L.

magistrat de la commune, remerciant les créateurs de l'imposant totem : le ferronnier d'art Isabelle Couttet et Frédéric Andres.

L'ancien champion de patinage artistique s'est réjoui de voir son pays briller au dessus de la septimontaine.

« C'est plus agréable d'être reconnu de son vivant plutôt que d'attendre la mort pour figurer sur un monument ou une surplaque de rue » a déclaré sans humour le professionnel avant de passer pour la photo dans une fameuse posture de champion.

La glace lissée en a vu de toutes les couleurs... avec des surprises

La grande surface gelée a eu du mal à rester de marbre, ce même jeudi soir, face aux assauts des chaudes températures de cette fin avril mais aussi en raison du spectacle tourbillonnant et enivrant de la Show Candeloro Company.

Plus de 400 personnes ont profité gratuitement de ce spectacle inédit programmé par la mairie à l'occasion de la dénomination officielle de la désormais "Patinoire Philippe Candeloro".

La participation surprise et plaisante de Yannick Ponsoero

Le maître de cérémonie a été une fois de plus à la hauteur de sa réputation en orchestrant ce gala placé sous le signe du patina-

ge acrobatique. Une soirée à couper le souffle avec des numéros freestyle, des sauts de barils et des sauts en hauteur réalisés par une équipe de jeunes patineurs aux lames bien affûtées.

Cette manifestation époustouflante a vu la participation surprise et plaisante de Yannick Ponsoero tandis que Yannick Bonheur et Annette Dytrt exécutait un sensationnel duo de toute beauté.

Le maire Jean-Jacques Grandcollot a laissé entendre que ce type d'exhibition pourrait bien trouver son prolongement dès le début de la prochaine saison hivernale.

Comme un événement à venir de grande glace.

O.L.



Philippe Candeloro a eu la bonne surprise d'accueillir sur la glace Yannick Ponsoero. Les numéros acrobatiques et artistiques ont enthousiasmé les 400 spectateurs de la patinoire Philippe Candeloro.

Photos Le DL/O.L.



MORILLON

L'atelier du maître ferronnier Frédéric Andres labellisé "Patrimoine vivant"

Ce vendredi midi à l'atelier Saint-Martin, Frédéric Andres s'est vu remettre le label "Entreprise du patrimoine vivant" des mains de Franck Lopez, le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Haute-Savoie (CMA 74) et du sénateur Loïc Hervé. « Par votre savoir-faire, votre passion et votre volonté de transmettre votre métier aux jeunes générations, vous avez atteint l'excellence. Telles sont les raisons pour lesquelles cette reconnaissance vous est décernée pour une période de cinq ans » a déclaré le président de la CMA 74, en présence d'une bonne cinquan-

taine de personnalités et d'élus locaux.

« L'important, c'est de s'épanouir en travaillant la matière et en passant le relais, ses connaissances et son expérience à ceux qui ont envie de reprendre le flambeau » a déclaré Frédéric Andres, à l'issue de sa démonstration à la forge et à l'enclume.

Elles ne sont que douze entreprises en Haute-Savoie à bénéficier de ce label qui récompense « le savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire. »



O.L. Frédéric Andres a reçu le label des mains du sénateur Loïc Hervé et de Franck Lopez, le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat. Photo Le DU/O.L.

ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

MORILLON | La forge du maître ferronnier d'art Frédéric Andres classée "Entreprise du patrimoine vivant"

L'Atelier Saint-Martin labellisé

L'excellence du savoir-faire de Frédéric Andres vient une fois de plus d'être récompensée. Sa forge a en effet été labellisée "Entreprise du patrimoine vivant" (EPV) par la Direction générale des entreprises intégrée au ministère de l'Économie et des Finances.

Le maître ferronnier d'art rejoint ainsi les quelque 1 500 entreprises artisanales et industrielles qui peuvent se prévaloir de leur production "made in France". Les critères retenus par les services de l'État portent notamment sur la maîtrise de savoir-faire innovants, renommés ou traditionnels et associés à un terroir. Le label

souligne la haute valeur ajoutée d'une fabrication dont la réputation peut dépasser les frontières. Cette distinction ne peut qu'encourager l'artisan à transmettre son expérience et ses connaissances aux jeunes générations.

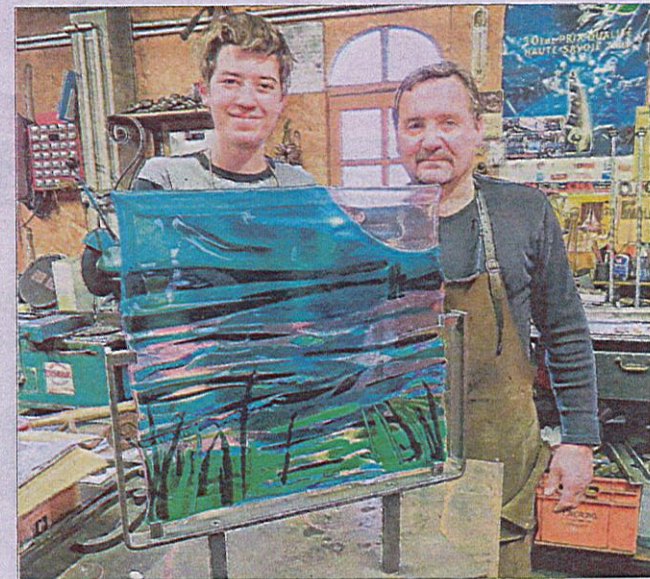
« Il faut promouvoir les métiers manuels »

Apprentis, stagiaires ou simples visiteurs sont toujours accueillis à bras ouverts. À l'instar de Camille Sennegon, qui a eu la chance de travailler avec le maître ferronnier de l'Atelier Saint-Martin pendant une semaine.

Inscrit en classe de 3^e au collège Saint-Jean-Bosco de Cluses, cet adolescent

de 14 ans envisage de suivre l'an prochain un CAP de métallerie puis un brevet professionnel de ferronnerie, qu'il pourrait décrocher en effectuant le fameux tour de France des compagnons.

« Il faut promouvoir les métiers manuels. C'est une véritable école de courage, de patience et de persévérance qui, au bout du compte, constitue un parcours exaltant. Et même si notre métier est difficile et exigeant, j'ai envie de dire qu'on peut s'épanouir réellement dans ce type d'activité manuelle » résume Frédéric Andres.



Camille Sennegon a eu la chance d'effectuer un stage d'une semaine auprès du maître ferronnier d'art Frédéric Andres. Photo Le DL/D.L.

L'excellence du savoir-faire du maître-ferronnier gravée dans le marbre

Frédéric Andres est maître-ferronnier. Grâce à un savoir-faire hors pair, il a obtenu de nombreuses distinctions. Rencontre avec un homme passionné par son métier.

MORILLON

La passion dévorante du métier, son savoir-faire hors pair et sa propension à vouloir innover tout en étant le garant d'une tradition séculaire ont permis à Frédéric Andres de décrocher successivement le titre de maître-artisan par la Chambre de métiers et de l'artisanat en 2013, puis le prix du savoir-faire du patrimoine Rhône-Alpes en 2014 et le titre de maître-artisan en métier d'art en 2015.

Une entreprise d'excellence

Ce professionnel émérite ne s'est pas arrêté en si bon chemin puisque son Atelier Saint-Martin vient de se voir attribuer le label « Entreprise du patrimoine vivant » (EPV) par la Direction générale des entreprises intégrée au Ministère de l'Économie et des Finances. « J'ai appris le métier avec des générations d'artisans qui avaient eux-mêmes hérité de l'expérience de professionnels d'entre les deux guerres. C'est une chance inestimable car j'ai pu profiter de cette transmission et de ce sens du travail bien fait », résume le ferronnier qui a installé sa forge, ses enclumes, ses bouterolles et ses marteaux dans le hameau de Vers-le-Pont. Ainsi, Frédéric Andres rejoint les quelque 1 500 entreprises artisanales et industrielles qui peuvent se valoir de l'excellence de leur



Le jeune collégien Camille Sennegon a effectué une semaine de stage à la forge et pense se former en métallerie et en ferronnerie.

production made in France. Les critères retenus par les services de l'État portent notamment sur la maîtrise de savoir-faire avancés, renommés ou traditionnels et associés à un terroir. Le label souligne la haute valeur ajoutée d'une fabrication dont la réputation peut dépasser les frontières. Mais loin de se contenter de

ces titres honorifiques, l'artisan ne manque jamais de se mettre au service de son métier pour transmettre aux plus jeunes l'envie de reprendre un jour le flambeau. « Je n'oublie pas d'où je viens et j'ai toujours en tête mon apprentissage sur le tour de France avec les compagnons qui m'ont permis d'acquérir des valeurs humanistes et un savoir-faire. Et

même si notre métier est difficile et exigeant, j'ai envie de dire qu'on peut s'épanouir réellement dans une activité manuelle. La ferronnerie d'art permet de produire des pièces uniques, de créer des éléments de décors originaux. » Frédéric Andres essaye donc toujours de concilier la réflexion et l'action afin de réunir dans un même moule tradition et mo-

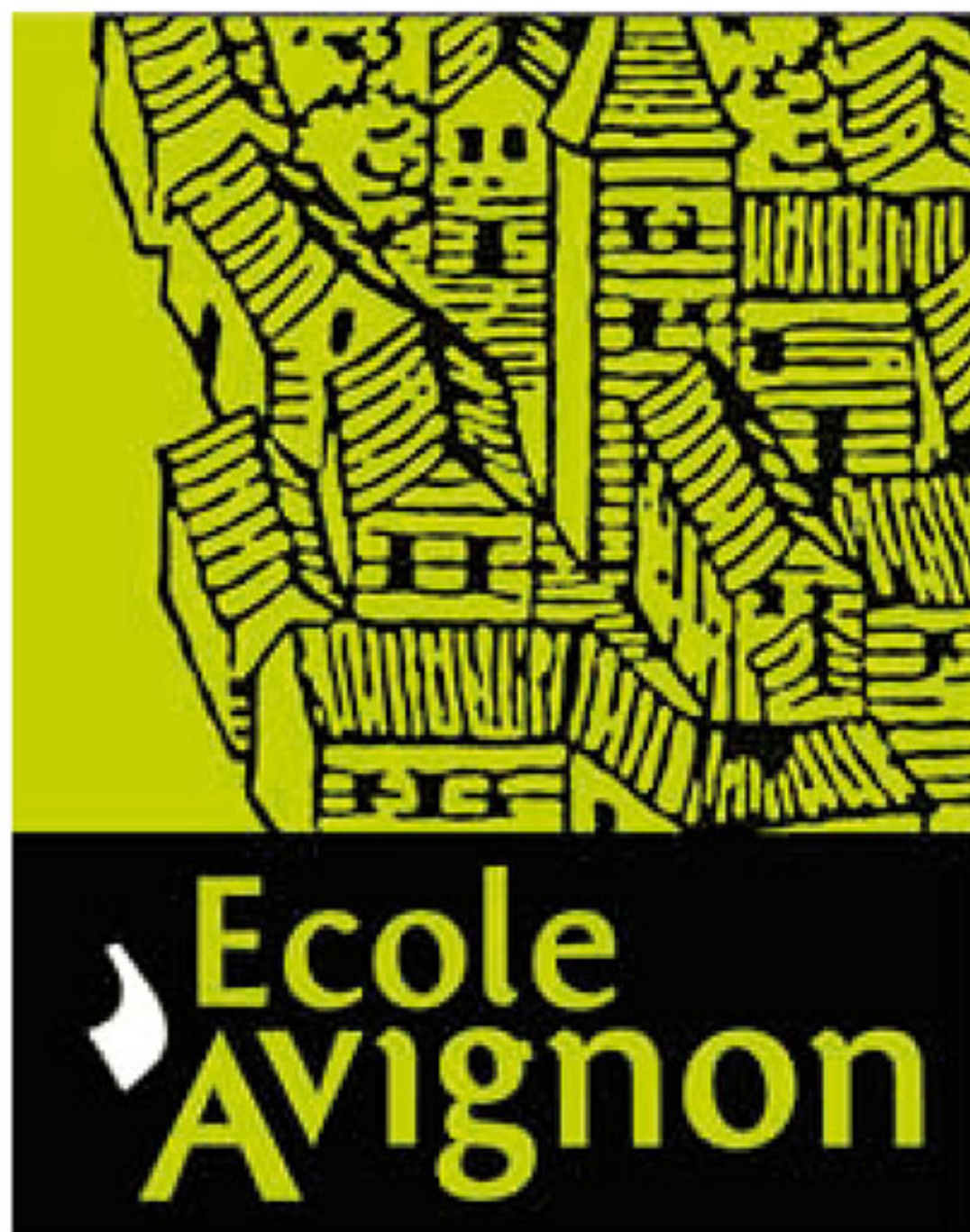
dernité. « L'idée est le sens profond du devoir de transmission en engageant les jeunes à s'orienter vers les métiers manuels. Tout est dans l'esprit et la main. Mais il faut avoir le courage, la discipline, la volonté et la persévérance d'apprendre au fil des années de manière à conquérir l'épanouissement personnel par la transformation de la matière. »

OLIVIER LESTIEN

Transmettre le savoir-faire

Désireux de transmettre son savoir-faire aux jeunes générations, Frédéric Andres accueille souvent des apprentis dans son atelier et sur les chantiers. Pendant une semaine, Camille Sennegon a eu la chance de travailler avec le maître-ferronnier. Inscrit en classe de 3^e au collège Saint-Jean Bosco de Cluses, le garçon de 14 ans envisage de suivre un CAP de métallerie puis un Brevet professionnel de ferronnerie. Un cursus qu'il souhaite réaliser en effectuant son tour de France chez les compagnons. « Il faut promouvoir les métiers manuels. C'est une véritable école de courage, de patience et de persévérance, mais qui au bout du compte constitue un parcours exaltant » explique son maître de stage.





Monsieur : *Frédéric Andrès,*
Maître Artisan Ferronnier d'Art

**Réhabilitation
du Patrimoine bâti ancien**

Stage 2016

Atelier Saint-Martin



Frédéric Andrès,

**une passion...
"un savoir-fer"**

ATELIER SAINT-MARTIN
Route des Miaux – Vers le Pont
74440 MORILLON
06 80 33 52 39
andres.fa@orange.fr
www.atelier-saint-martin-74.com

Il y a 35 ans, Frédéric Andrès parcourait les routes des villes et des campagnes de France pour accomplir son apprentissage au sein de « l'Association Ouvrière des Compagnons du devoir ». Depuis, la passion, le savoir-faire, le dépassement de soi et l'amour du travail bien fait ont mené le ferronnier de Morillon jusqu'à la maîtrise parfaite de son art. Dans son atelier Saint-Martin, en pleine campagne, devant sa forge avec son tablier de cuir, l'artisan s'adapte aux souhaits de ses clients et aux demandes d'agencements intérieurs et extérieurs de l'habitat.

Ferronnerie d'Art...De la création à la réalisation !

Frédéric Andrès est un perfectionniste, qui forge au marteau selon les traditions à la française, prend le temps de « la belle ouvrage », réalise l'épure à taille réelle pour chaque pièce unique et peaufine dans son atelier le moindre détail. Il transforme la matière et lui donne vie en réalisant des ornements architecturaux multiples et variés adaptés au bâtiment ou à la décoration. Il puise son inspiration dans les siècles passés et s'épanouit dans ses créations multiples et variées : blason en fer forgé, notamment celui du village de Morillon, travail du métal repoussé, pentures de portes, garde-corps, objets d'art et même ornementation de livres deviennent réalités dans les forges de l'artiste.

Mélange des matériaux : acier, aluminium, inox, laiton, PVC...pour un habitat sur mesure.

Frédéric Andrès est passé maître aussi dans la maîtrise et le mélange des matériaux pour concevoir « l'enveloppe du bâtiment ou de la maison ». En matière d'habitat, l'artisan s'adapte aux normes françaises et européennes, pour atteindre les meilleures conditions de confort et les plus hautes performances thermiques. Le mélange des matériaux, les nouvelles tendances en terme de couleurs métalliques n'ont plus de secrets pour l'expert qui peut réaliser sur mesure l'extérieur ou l'intérieur de votre habitat : fenêtres, portes fenêtres, portes d'entrée, grilles, rampes, séparation décorative intérieure... De la menuiserie aluminium, en PVC ou bois, à la métallerie serrurerie décorative, l'artisan n'est jamais en manque d'idées !

Un ferronnier compositeur !

Frédéric est un passionné qui aime se surpasser et transmettre au client sa passion du métier. Nostalgique un peu de cette époque où l'on prenait le temps de « composer » une œuvre. Alors dans son atelier, il donne libre cours à son imaginaire, tel un chef d'orchestre, sur un air de Mozart ou de Vivaldi.

JULIET 2015 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

RE ARVE ET GIFFRE | FAUCIGNY

XPRESS

CLUSES
rés à Romme

La municipalité offrait le traditionnel repas de 65 ans au restaurant La Rebloche à 50 personnes avaient répondu présents à ont apprécié de se retrouver et passer un bon le autour d'un bon repas préparé et servi par ophe Hacquel, nouveaux gérants du restaur-juin. Certains n'ont pas hésité à fredonner savoyards au moment du dessert. Rappert d'entre eux se retrouveront à l'automne lors tié qui se déroule toutes les quinzaines les ti pour un moment de rencontre autour de société.

LA RIVIÈRE-ENVERSE |

Une poignée de mains pour un blason aux couleurs de la croix de Savoie

Ce vendredi en fin d'après-midi, en présence de plusieurs élus locaux et d'amis, Frédéric Andres a mis à exécution la 1re phase de son projet de réalisation du blason morillonais en fer forgé. Il s'agissait de procéder à la délicate opération du moulage de deux mains droites. En l'occurrence, la sienne et celle du maire Alain Dénériaz.

Un futur blason en 3D

Pour ce faire, son ami l'artiste sculpteur Paul Restout avait préparé une pâte à prise rapide et souple à base d'alginatée coulée autour de chacune des deux mains.

Il s'agira ensuite pour l'artisan ferronnier d'art de reprendre ces empreintes et de les façonner dans sa forge morillonaise.

Le futur blason en 3D reprendra les couleurs rouge et blanche de la croix de Savoie et le chardon blanc emblème du village tout en faisant apparaître au 1er plan cette poignée de mains symbole tout à la fois de la solidarité des artisans, du maintien des traditions, de la transmission des savoir-faire et de la force de l'amitié. Une création réalisée gracieusement par Frédéric Andres.



Le maire Alain Dénériaz, le sculpteur Paul Restout et l'artisan ferronnier Frédéric Andres ont moulé la poignée de mains du futur blason. Photo Le DL/O.L.

O.L.

MIEUSSY |

DA de pour les petits montagnards

MORILLON |

Un parcours aussi

MORILLON

Des apprentis métalliers découvrent une forge à l'ancienne

Ce mardi matin, vingt-six élèves et deux enseignants du lycée professionnel privé (Cecam Saint-Jeoire) se sont rendus à l'atelier Saint-Martin, de Frédéric Andres.

Cet artisan ferronnier d'art ne manque jamais de répondre aux nombreuses sollicitations et ne compte pas son temps consacré à la transmission de ses connaissances, de son expérience et de sa passion.

Du coup, le groupe de la filière bac pro "ouvrages du bâtiment et métallerie" a pu découvrir l'authentique forge au charbon que Frédéric Andres active quotidiennement pour porter au rouge ses pièces métalliques et les travailler ensuite selon la forme désirée (corne de bélier, noyau de volute, pigne, pointe, etc.). A tour de rôle, chaque élève a pu tester l'imposant martinet de forge et

suivre les conseils de ce maître artisan qui a exhorté ces jeunes apprentis à profiter à fond de leur formation.

« N'hésitez pas à réaliser des stages, à en faire plus que ce que l'on vous demande. L'important c'est de vous consacrer à votre futur métier en côtoyant les anciens, en étant curieux et en multipliant les expériences. »

Les lycéens avaient rendez-vous l'après-midi sur Genève où ils devaient visiter une entreprise spécialisée en serrurerie. Cette journée sur le terrain s'inscrit dans le cursus pédagogique des classes de seconde, première et terminale du Cecam. Outre les modules théoriques et les séances en atelier, les élèves ont à effectuer chaque année entre 6 et 8 semaines de stage en entreprise.

O.L.



Les lycéens du Cecam de Saint-Jeoire ont pu découvrir l'authentique forge au charbon que Frédéric Andres active quotidiennement pour porter au rouge ses pièces métalliques et les travailler ensuite selon la forme désirée. Photo Le DL/O.L.

Samoëns

La Maison du palefrenier s'apprête à accueillir des Compagnons du tour de France

Lundi 7 février, le maire Jean-Jacques Grandcollet et le président de la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment (FCMB) Jean-Paul Merlet ont signé une convention de mise à disposition de la Maison du palefrenier. Une fois réhabilitée et réaménagée, cette bâtisse communale sise au pied du jardin botanique accueillera à compter de cet automne des apprentis itinérants du tour de France. « C'est un projet important pour notre village. Il se situe en droite ligne de la tradition de la Société des maçons et de sa fameuse école du trait » s'est réjoui le maire qui a tenu à remercier le conseil des sages que préside Christian Poirion pour sa réflexion et ses suggestions en faveur de la sauvegarde du patrimoine septimontain.

Des travaux en perspective

« Après Annecy dans les années quatre-vingt et Moutiers en 1997, c'est au tour de Samoëns de devenir ville d'étape sur l'itinéraire du Tour de France pour les futurs artisans compagnons », a précisé le président Jean-Paul Merlet. Ce partenariat entre la municipalité et la



Les élus septimontains, le conseil des sages et les artisans compagnons main dans la main pour faire aboutir ce projet à l'automne.

FCMB va donc permettre de transformer la Maison du palefrenier en hébergement pour les itinérants (deux chambres de deux lits, cuisine, pièce à vivre) et en salle de cours ouverte non seulement aux compagnons mais également au grand public (surface totale d'environ 80 m²). La commune s'est engagée à financer l'acquisition des matériaux et les lots plomberie et électricité (environ 50 000 euros) tandis que la mise en œuvre des menuiseries, cloisons, planchers et isolation sera assurée bénévolement par les compagnons locaux : Bertrand Pégorier, Romuald Léger, Sylvain Bouvet, Victor Demarty.

« Nous sommes particulièrement heureux de pouvoir ouvrir cette nouvelle campagne, cette ville étape de Samoëns qui va permettre d'héberger les apprentis sur des périodes de 2 à 4 ans. Les cours du soir que nous dispenserons bénévolement s'adresseront en 1er lieu aux itinérants mais également aux habitants de la vallée », indique Bertrand Pégorier qui a particulièrement œuvré pour que ce projet inédit en Haut-Giffre puisse se concrétiser.

OLIVIER LESTIEN



Haute Savoie - Mont Blanc

DOSSIER DE PRESSE

HIVER 2013 // 2014



La Montagne comme on l'



TERRES DE CARACTÈRE...



LA PASSION DU BOIS...



Idée Reportage

Retraités depuis de longues années **André et Maurice Michaud**, tous deux natifs de Morillon sont des **menuisiers charpentiers infatigables...**

Célibataires, ces passionnés par la sculpture sur bois sont à l'ouvrage dès les premières heures de la journée et façonnent, selon leur inspiration, Colombes à l'Opinel, boîtes à "Secrets" ou des courroies pour les clarines, finements décorées, qui orneront le cou des nombreuses vaches présentes en alpages...



L'AMOUR DE LA FORGE !



Idée Reportage

Quand on demande à cet amoureux de la métallurgie ferronnerie pourquoi son atelier s'appelle "St Martin", les qualités humaines de **Frédéric Andrés** se révèlent dans sa réponse : "St Martin était un Tribun Romain, qui voyant un gaulois frigorifié, prit son glaive, coupa son manteau en deux et donna la moitié à cet homme". Depuis 30 ans, cet ancien compagnon, imagine, dessine, fabrique et commercialise de la ferronnerie d'art, de la métallurgie/serrurerie, de la menuiserie alu, aussi bien pour le neuf que pour la rénovation. Frédéric a été diplômé en juillet dernier au titre de "**Maître Artisan Ferronnier**" par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Région Rhône-Alpes. Cette distinction vient récompenser le savoir-faire, la passion et la qualité du travail artisanal de ce chef d'entreprise qui a su transmettre son métier et guider de nombreux apprentis lors de sa participation au Tour de France des Compagnons du Devoir (1979 à 1984).



Merci de votre participation

PORTRAIT Frédéric Andrès, artisan ferronnier

Un authentique "savoir-fer" au pied de la forge

MORILLON

"C'est en forgeant qu'on devient forgeron", affirme le dicton populaire. Dès l'âge de 14 ans, Frédéric Andrès a appliqué ce précepte à la lettre en entamant son apprentissage afin de décrocher un CAP de métallier-serrurier. Puis ce fut une patiente et passionnante formation, effectuée au début des années 80 avec l'Association ouvrière des Compagnons du Devoir du Tour de France.

« J'ai appris la profession avec des générations d'artisans qui avaient eux-mêmes hérité de l'expérience de gens du métier durant l'Entre-deux-guerres. C'est une chance inestimable car j'ai pu profiter de cette transmission et de ce sens du travail bien fait », confie le ferronnier qui a posé sa forge et ses enclumes au lieu-dit "Vers le Pont".

Un métier ancien qui s'adapte à la modernité

Dans l'ancienne ferme attenante à l'atelier, on serait bien en peine de dénicher un coin non équipé d'une barre en fer forgé, d'une volute en métal laqué, ou d'une serrure alambiquée. Un immense soufflet a été transformé en table basse, des garde-corps stylisés conduisent à la cave, des grilles ouvragées habillent les ouvertures, des rampes truffées de rosaces sophistiquées donnent à la maisonnée des allures d'écomusée. S'il s'écoutait, Frédéric Andrès n'en finirait pas de réaliser des ouvrages originaux adaptés à l'âme de ses pénates.

Mais son carnet de commandes l'oblige à refréner ses ardeurs créatrices et à remettre à plus tard ses réalisations volubiles. Il lui faut sans plus tarder retourner à



Frédéric Andrès a effectué dans les années 80 un tour de France en travaillant auprès d'artisans de l'association ouvrière des Compagnons du Devoir. Il a ouvert son atelier "Saint-Martin" en 2010 à Morillon. Photo DL/O.L.

son atelier, là où dans un crépitement de brisures de charbon attisées par un courant d'air puissant, la flamme et la braise réussissent en une poignée de secondes à faire rougir le fer dans l'âtre d'une vieille forge de chantiers ambulants.

Le ferronnier d'art sait aussi confronter son expérience aux styles contempo-

rains et l'appliquer aux techniques les plus innovantes. « Ces inspirations du passé et de la tradition me conduisent humblement à travailler le métal pour servir ceux qui me font confiance. » Une épatante façon de battre le fer tant qu'il est chaud et de le rendre beau.

Olivier LESTIEN

La passion de la chose bien faite

« Je vis à fond l'ouvrage et la transformation du métal. Je procède d'abord au dessin d'une épure grandeur nature, puis je réalise la pièce avec toujours cette passion de la chose bien faite », explique l'artisan.

La main protégée par un gant épais, Frédéric Andrès s'emploie à tordre harmo-

nieusement les barres mal-léables à grands coups de bouterolle, de martinet et d'un lourd marteau.

Travail à l'ancienne et gestes éternels, pour l'homme de l'art capable de se lancer dans des œuvres de restauration et de rénovation, tout comme dans des adaptations modernes.

O.L.

REPÈRES

L'ESPRIT "MAISON"

■ Frédéric Andrès a créé l'atelier Saint-Martin en 2010, du nom de ce militaire romain rencontrant un miséreux transi de froid à qui il offre la moitié de sa cape qu'il tranche de son glaive. « C'est dans cet état d'esprit d'équité et d'humilité, avec la conscience d'entreprendre depuis deux générations, que je veux être au plus proche de mes clients, soucieux de les satisfaire pleinement [...], et créer un esprit "maison" caractérisant la spécificité du savoir-faire en se démarquant de l'entourage par le respect des valeurs culturelles. »

CONTACT

■ Atelier Saint-Martin "Vers le Pont", 74440 Morillon. Tél. : 06 80 33 52 39 ou par courriel : andres.fa@orange.fr Site : www.atelier-saint-martin-74.com.

MORILLON

Le "savoir-fer" entre marteau et enclume

Habillé d'un épais tablier de cuir et la main protégée par un solide gant de peau, Frédéric Andrès se saisit d'une barre de métal rougeoyant, la pose sur l'enclume et lui donne forme à grands coups précis de bouterolle, de martinet et de marteau. Un travail à l'ancienne dans cet atelier où trône une authentique forge alimentée au charbon.

Compagnons du Devoir

L'artisan y réalise des pièces en fer forgé respectant à la lettre le style classique tout comme il crée et conçoit des œuvres contemporaines : portails, grilles, garde-corps, rampes



Au lieu-dit Vers le Pont, Frédéric Andrès bat le fer tant qu'il est chaud et possède le savoir-faire pour le rendre beau.

d'escaliers, vérandas, verrières, escaliers, mobiliers, etc.

Voilà près de deux ans que Frédéric Andrès a monté son affaire au lieu-dit "Vers le Pont".

Dans les années quatre-vingt, il effectue son apprentissage de métallier-serrurier en se lançant dans un tour de France aux côtés de l'Association ouvrière

des Compagnons du Devoir. « J'ai appris la profession avec des générations d'artisans qui avaient eux-mêmes hérité de l'expérience de gens du métier durant l'Entre-deux-guerres. C'est une chance inestimable car j'ai pu profiter de cette transmission et de ce sens du travail bien fait (...) Ces inspirations du passé et de la tradition me conduisent humblement à travailler le métal pour servir ceux qui me font confiance. »

O.L.

**Frédéric Andrès,
Atelier Saint-Martin,
Vers le Pont, 74 440 Morillon.**

**Tél. 06 80 33 52 39,
courriel : andres.fa@orange.fr**

CMA : une qualité reconnue dans le monde entier

Dans le cadre de la présentation des entreprises candidates au prix Qualité Haute-Savoie, nous vous proposons de découvrir cette semaine l'entreprise Construction Métallique Andres (CMA). Une petite société qui parvient à décrocher de prestigieux chantiers en France et à l'étranger.

«Osez nous mettre en concurrence !» Voilà le slogan qu'utilise Frédéric Andres, le gérant de l'entreprise de constructions métalliques qui porte son nom, pour promouvoir son entreprise dans les publicités qu'il publie dans des revues nationales. Un slogan accrocheur pour une société qui n'a pourtant aucune prétention à casser les prix. «Nous n'avons pas l'habitude de jouer la carte du moins disant comme c'est encore trop souvent le cas dans le bâtiment. Notre objectif est de nous démarquer par la qualité de nos réalisations. C'est dans cet esprit que nous avons présenté notre candidature au prix Qualité Haute-Savoie», explique le gérant de la société.

En attendant sa toute prochaine certification Qualibat, CMA ne dispose d'aucune qualification particulière en matière de qualité. Ce qui ne l'a pas empêché de décrocher un certain nombre de contrats particulièrement prestigieux en France mais aussi à l'étranger. Ainsi, la PME haut-savoyarde est intervenue sur plusieurs chantiers d'importance en Asie (ambas-

sade de France à Singapour, ambassades de Grande-Bretagne au Pakistan et en Birmanie) ou encore en Afrique (hôtels au Congo, au Mali). «Nous fabriquons actuellement des portes métalliques pour un hôtel à Cuba, nous avons été retenus également pour la phase finale d'un appel d'offre concernant 554 logements au centre de Londres et nous attendons une réponse pour un gros marché à Oran en Algérie», énumère Frédéric Andres. Des références qui constituent une carte de visite que nombre d'entreprises du secteur pourraient lui envier.

Un nouveau site pour l'été prochain

«À l'étranger, nous n'assurons pas la pose de nos produits. Je me déplace une première fois pour organiser le chantier avec les entreprises locales chargées du montage, puis une deuxième fois pour assurer la formation des équipes sur place», explique le gérant de la SARL. En 1999, CMA a réalisé environ 30 % de son chiffre d'affaires à l'exportation sur un total de 7,5 millions de francs. Pour cette année, le gérant de la société table d'ores et déjà sur une activité comprise entre 10 et 11 millions de francs et un résultat de l'ordre de 5 à 7 % avec quinze salariés, dont 7 au siège social de Gaillard et 8 dans un établissement secondaire, situé dans le Jura. Pas mal pour une entreprise qui a été créée à partir de rien en 1995. D'ailleurs, CMA commence à se

CMA a réalisé le sas d'entrée en inox de l'ambassade de France à Singapour.



sentir à l'étroit dans ses locaux du parc d'activité de la Châtelaine. Dès l'été prochain, elle devrait déménager sur un nouveau site de 1 200 m² à proximité de l'aérodrome d'Annemasse. Un investissement de 2,5 millions de

francs qui va permettre de travailler dans de meilleures conditions tout en étant, bien entendu, une formidable vitrine du savoir-faire de l'entreprise.

Olivier Vacherand

CMA : une offre très diversifiée

L'entreprise de Gaillard exerce ses talents dans trois types d'activités :

- La fabrication de produits métalliques sur mesures prêts à poser (fenêtres, vérandas, portes) à destinations d'artisans ou d'entreprises en France et à l'étranger. Un créneau qui représente 60 % du chiffre d'affaires de la société.
- L'activité travaux qui regroupe la conception, la fabrication et la pose d'ouvrages métalliques (serrurerie fine, rénovation de bâtiments, gardes corps, etc.).
- La menuiserie mixte. Un produit alliant une structure aluminium extérieur et un habillage bois intérieur, particulièrement bien adapté au marché de la rénovation.

FICHE IDENTITÉ

CONSTRUCTION MÉTALLIQUE ANDRES

Siège : Gaillard

Un établissement dans le Jura

Gérant : Frédéric Andres

Activité : constructions métalliques

Chiffre d'affaires 1999 :

7,50 MF

Effectif : 15 salariés

Export : 30 %

VOTRE RÉGION

MORILLON | Il a décroché le titre de "maître artisan" en métier d'art

Frédéric Andrès ou les doigts d'or du ferronnier d'art

Il y a tout juste 40 ans, Frédéric Andrès débutait son apprentissage pour décrocher son CAP de métallier-serrurier. Et plutôt que d'en rester là, le Morillonais d'adoption se met en tête de poursuivre et de peaufiner sa formation au sein de l'Association ouvrière des compagnons du Devoir du Tour de France.

« J'ai appris le métier avec des générations d'artisans qui avaient eux-mêmes hérité de l'expérience de professionnels d'entre les deux guerres. C'est une chance inestimable car j'ai pu profiter de cette transmission et de ce sens du travail bien fait », résume le ferronnier qui a installé sa forge, ses enclumes, ses bouterolles et ses marteaux dans son atelier de Vers-le-Pont.

■ Un savoir-faire d'excellence

Sa passion dévorante, son savoir-faire hors-pair et sa propension à vouloir innover tout en étant le garant d'une tradition séculaire lui ont permis de se voir décerner le titre de maître-artisan par la Chambre de métiers et de l'artisanat en 2013, puis le prix du savoir-faire du patrimoine Rhône-Alpes en 2014 et enfin cette année le titre de maître-artisan en métier d'art.

C'est ainsi que Frédéric Andrès vient d'intégrer la chambre syndicale "Ateliers d'art de France" dont l'objectif est de promouvoir la modernité et l'excellence de ses adhérents.



Le savoir-faire hors pair de Frédéric Andrès et sa passion pour la transmission de la tradition lui ont permis de décrocher le titre de maître-artisan en métier d'art. Photo Le DU/O.L.

« La ferronnerie d'art et la tradition à la française me conduisent chaque jour à m'engager un peu plus dans le respect des valeurs de l'artisanat et de la création », explique le lauréat qui ambitionne à présent de décrocher le label "Entreprise du patrimoine vivant".

Attribuée par l'Institut national des métiers, cette mar-

que de qualité distingue des entreprises de haute performance aux savoir-faire artisanaux d'excellence.

« Je n'oublie jamais d'où je viens et j'ai toujours en tête mon apprentissage sur le tour de France avec les compagnons qui m'ont permis d'acquiescer des valeurs humanistes et un savoir-faire. Et même si notre métier est difficile

et exigeant, j'ai envie de dire qu'on peut s'épanouir réellement dans une activité manuelle. La ferronnerie d'art permet de produire des pièces uniques, de créer des éléments de décor originaux. »

C'est au travers du soufflé de son antique forge à charbon où rougeoie le fer que le maître-artisan d'art met un point d'honneur à maintenir

les gestes ancestraux du ferronnier tout en inventant des formes et des volumes conçus dans le lit de braises du temps présent.

Olivier LESTIEN

Frédéric Andrès : Atelier Saint-Martin, Vers-le-Pont, 74440 Morillon. Infos : www.atelier-saint-martin-74.com ou 06 80 33 52 39.

Le savoir-faire du ferronnier récompensé

Vendredi 12 juillet, Frédéric Andres, ferronnier à Morillon, s'est vu remettre des mains de Franck Lopez le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat de Haute-Savoie le titre de maître-artisan.

Un label de qualité décerné à ce jour sur le département à 167 professionnels dans les domaines de l'artisanat, de l'alimentation, des services, de la production, etc. L'attribution de cette récompense nécessite pour le lauréat de posséder un brevet de maîtrise (BM) et un diplôme de niveau au moins équivalent au BM. Mais ce qui conduit le jury de la Chambre de métiers

et de l'artisanat à délivrer le titre de maître-artisan, c'est avant tout à la vue de la solide expérience et du savoir-faire du candidat.

Au fil des années, Frédéric Andres a su exercer son métier avec passion, amour de la tradition et sens de l'innovation. Entre 1979 et 1984, celui-ci transmet d'ailleurs son métier à de nombreux apprentis lors de sa participation au Tour de France des Compagnons du Devoir.

Après avoir dirigé pendant plus d'une décennie l'entreprise familiale "Constructions métalliques Andres", il décide de s'établir à Morillon et d'y installer "L'Atelier Saint-Martin".

Entre forge et enclume, Frédéric Andres conçoit et fabrique des pièces originales allant d'une simple rampe d'escalier à un portail métallique aux volutes alambiquées. Du travail sur mesure transformant les lourdes pièces d'acier en de captivantes créations esthétiques.

Lors de la réception organisée dans son atelier, le ferronnier a pu dévoiler quelques-uns de ses secrets de fabrication aux personnalités présentes dont la députée Sophie Dion.

O.L.

Contact "L'Atelier Saint-Martin":
www.metallerie-ferronnerie-74.com



Frédéric Andres a été félicité par Franck Lopez le président de la Chambre de métiers et de l'artisanat et par la députée Sophie Dion.

JAYSINIA Centenaire du jardin botanique

Mission 1906 remplie



De l'inauguration au spectacle Botanica, en passant par la journée en 1906 : on n'a vu que des jolis tableaux ce week-end.

Photos : Olivier LESTIEN et S.C.

SAMOËNS

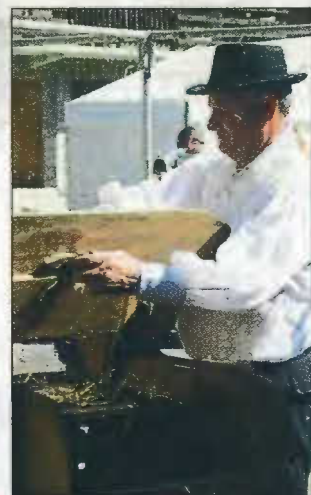
En deux jours, ce sont des milliers de visiteurs qui ont arpenté les rues de Samoëns.

Le contrat est donc plus que rempli pour le comité d'organisation qui travaille à ce projet depuis de longs mois. D'autant que les habitants du village ont aussi joué le

jeu en se déguisant. C'est donc un bel hommage qui a été rendu à Marie-Louise Cognacq-Jay qui a fait don en 1906 du jardin botanique de la Jaysinia.

D'autant que la météo a suivi. Mais c'est encore en images que cela se déguste le mieux.

S. C.





Le ferronnier de Morillon aussi à l'aise dans sa forge qu'avec des skis dans sa montagne.

L'Atelier Saint Martin Doux comme... fer

Quand on demande à cet amoureux de la métallerie ferronnerie pourquoi son atelier s'appelle « Saint Martin », les qualités humaines de Frédéric Andrés se révèlent dans sa réponse : « Saint Martin était un Tribun Romain, qui voyant un gaulois frigorifié, prit son glaive, coupa son manteau en deux et donna la moitié à cet homme ». Cela résume l'esprit d'équité de Frédéric qui rajoute : « Artisan et client doivent être tous les deux gagnants ». Depuis 30 ans, cet ancien compagnon du tour de France, imagine, dessine, fabrique et commercialise de la ferronnerie d'art, de la métallerie/serrurerie, de la menuiserie aluminium, aussi bien pour le neuf que pour la rénovation.

Matière noble et noble travail

Il transforme les matières : métal, acier doux, laiton, inox, selon les traditions. Dans son atelier ouvert au public, devant sa forge à houille de charbon, il assemble sans soudure selon le principe du rivetage à chaud avec bouterolle et contre-bouterolle". Il flignote ces feuillages repoussés,

peaufine les volutes faites sur l'enclume à la main, jamais totalement identiques, évoluant selon l'œil de l'artisan. Frédéric compare le bruit du marteau sur le métal chauffé au rouge à du Mozart ou plutôt, comme au Palais de Vivaldi. Il aime aussi mélanger les matériaux : métal, pierre, bois, verre et même vitraux, pour varier les styles, surtout pour de

l'aménagement intérieur et de la rénovation. Au final, c'est toujours un rendu original et unique.

Le ferronnier de Morillon le dit haut et fort : « je suis là pour conseiller et faire le travail de A à Z comme si c'était pour moi, tout en adaptant aux techniques et aux normes les désirs du client ». Au fur et à mesure de la réalisation de son projet, le client peut venir voir la fabrication à l'atelier,

Ouverture d'esprit

Il passe de la fabrication d'une grille de clôture cintrée à plat, pour un château du XV^e siècle, à un portail de maison en inox brossé. Il intègre un blason en laiton, de facture très moderne. Ayant voyagé en Asie, en Afrique et dans toute l'Europe, c'est un curieux de nature qui puise à travers ses expériences son inspiration pour innover et proposer à ses clients la diversité et la qualité.

Il est l'homme de la situation pour gérer, comme dans un passé proche, des travaux majestueux comme le mur-rideau en vitres pare-balles de la façade du palais présidentiel du Bénin à Cotonou. Frédéric Andrés est un technicien, reconnu en France et à l'étranger mais il est assurément plus heureux près de sa forge au cœur des Alpes.

L'Atelier Saint Martin

Vers le pont - 74440 Morillon

06 80 33 52 39 - Andres.fa@orange.fr

diastre
vaux de
mise à jour du
era amené à
propriétés
es pour mener
dans le
sitions légales.
squ'au
ibre.
ardins
et privés, visite
jardiniers,
r des semences
criptions au 04
di 11 octobre à

LE

de France,
ie”
el Kahn.
ce de tourisme
res. Jeudi 4
. À l'Agora.

du Secours
nçais
ts, livres,
s ou d'occasion.
bre de 9 h 30 à
des fêtes.
slotouriste
rs de 70
xième parcours
Dimanche 7
). Salle des fêtes,
76.

s de belote
re FC
restauration,
au 04 50 25 05 :
obre à 19 h 30. À
culturelle.
ansante

l'Harmonie de
s à réserver
ice de tourisme.
34 25 05. Samedi
) h. À la salle
le.

AXONNEX

chasse à l'ours". A
"Transylvanie 3". A

sortie du chéri-bleu jusqu'au
mercredi 17 octobre du lundi à
8h30 au vendredi à 16h. Un
planning des travaux est
consultable en mairie pour les
riverains.
☎ 04 50 58 77 83.

SCIONZIER

→ **Faucigny Handisports**
Assemblée générale. Vendredi 5
octobre à 19 h. À la Maison de
l'Industrialité.

TANINGES

→ **"Lignes de front,
lignes de vies"**
Exposition. Itinéraire de soldats
en 14-18. Cartes, archives,
costumes, photos, objets,
aquarelles. Dans le cadre du
centenaire de l'Armistice
1918/2018. Les lundis, mardis et
vendredis de 15 h à 18 h et les
mercredis et jeudis de 10 h à 12
h et de 15 h à 18 h. Jusqu'au
vendredi 21 décembre. À la
Maison du Patrimoine.

→ **Marché
hebdomadaire**
Produits locaux, produits
manufacturés. Tous les jeudis de
8 h à 13 h. Sur les quais du Foron
et Vieux Bourg.

→ **"Histoire de l'Art"**
Première intervention de la
saison par Laurence Couinaud
sur le sujet : "Jan Van Eyck - La
vierge au chancelin Rolin".
Participation payante. Vendredi 5
octobre à 20 h. À la salle de
cinéma.

→ **Bourse au ski
nordique et au ski
de randonnée**
Vêtements et matériel de sports
d'hiver. Rendez-vous organisé
par le ski-club nordique Praz-de-
Lys Sommand. Matériel neuf et
d'occasion. Infos : office de
tourisme Taninges au 04 50 35
25 05. Samedi 6 octobre et
dimanche 7 octobre à la salle des
fêtes.

THYEZ

→ **Théâtre :**
"Faux départ, un rendez-
vous peut en cacher un
autre"
Fantaisie musicale loufoque et

américaines pour plonger dans l'histoire

Ce week-end, la commune
accueille dans le secteur
des Sages la troisième re-
constitution militaire consa-
crée à la Seconde Guerre
mondiale.

Durant ces deux jours,
quatre-vingts militaires fi-
gurants représentant les sol-
dats américains, français et
allemands installeront leur
camp. Diverses animations
autour de cet événement
permettront au public de se
plonger dans l'atmosphère
de l'époque.

Un programme varié en forme d'hommage

Le samedi soir, un repas

spectacle est programmé.
Le dimanche, à 11 h, tous les
participants prendront le
départ d'un défilé dans le
commune pour, à 11 h 30,
effectuer un hommage de-
vant le monument aux
Morts.

De retour aux Sages, à par-
tir de 13 h, une grosse ba-
taille sera mise en scène.

L'arrivée des voitures américaines d'époque

Au côté des nombreuses as-
sociations présentes pour
cette édition, Jacques Tho-
mas, passionné et proprié-
taire de belles voitures amé-
ricaines, sera présent. Les

visiteurs pourront donc ap-
précier les silhouettes em-
blématiques et le ronronne-
ment des moteurs de diffé-
rents modèles au travers
d'un rassemblement réunis-
sant une cinquantaine de
modèles.

Du bodypainting sera éga-
lement proposé à côté de ces
voitures, tout comme des
stands plus particulièrement
consacrés à la reconstitution
militaire, un stand de tir, des
tours en véhicule, du reloo-
king vintage et une exposi-
tion du modèle de planeur
militaire le plus utilisé lors
de cette guerre, le Waco.

Isabelle CORBEX



Belles voitures américaines et bodypainting sont notamment au programme de la reconstitution militaire. Photo DR

MORILLON

Le ferronnier d'art s'affaire avec savoir-faire



L'artisan d'art morillonnais termine le travail du portail métallique du cimetière de Verchaix. Photo Le DL/O.L.

Ces jours-ci, Frédéric
Andres, de l'atelier
Saint-Martin, met la der-
nière main au portail mé-
tallique du cimetière de
Verchaix commandé par
la mairie.

D'ici la fin de ce mois
d'octobre, l'ouvrage sera
installé à l'entrée nord du
cimetière (côté église).

Finement travaillée, cet-
te porte à deux battants
sera rehaussée par la pose
en relief du blason lhoti.

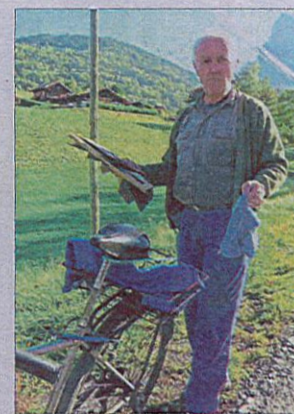
Cette réalisation viendra
parachever les travaux de
rénovation et d'améliora-
tion du cimetière (reprise
des allées, jardin du sou-
venir, etc.).

O.L.

SAMOËNS

Retraité, mais encore sur la chaussée

Voilà une bonne quinzai-
ne d'années que Domi-
nique Redoux a fait valoir
ses droits à la retraite. Mais
l'ancien cantonnier ne ces-
se d'arpenter les kilomè-
tres de routes départemen-
tales et communales. Au fil
de ces incessantes vadrouilles,
l'ex-ouvrier de la
voirie ne manque jamais de
repérer et de ramasser les
détritus qui jonchent les ta-
lus et les caniveaux. Autant
d'ordures indésirables dé-
laissées par des usagers
pour le moins distraits ou
négligents. Comme un acte
citoyen effectué au quoti-
dien et en toute discrétion.



En sillonnant les routes septimontaines, Dominique Redoux exerce son devoir de citoyen et garde les routes propres. Photo Le DL/O.L.

O.L.

LES | ARVE ET GIFFRE

ACTIVITÉS

rue de la mairie.
 → **Fermeture de la ludothèque et de la médiathèque**
 Du 25 décembre au 1^{er} janvier 2018.
 → **Ramassage des encombrants**
 Pour le secteur de La Rassetaz le dernier mercredi de chaque mois. Pour le reste de la commune, une fois par trimestre. Inscription obligatoire auprès de la Coved. Tous les jours. Coved : 04 50 96 10 17.
 → **Médiathèque**
 Lundi de 15 h à 18 h 30. Mardi de 10 h à 13 h et de 15 h à 18 h 30. Mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 30. Jeudi de 15 h à 18 h 30. Vendredi de 15 h à 18 h 30. Samedi de 10 h à 13 h. Médiathèque : 04 50 98 14 96.
 121 rue de la Roselière.

LA RIVIÈRE-ENVERSE

Une seconde vie pour le portail du cimetière

Mis en place aux alentours de 1900, l'antique portail donnant accès à l'entrée principale du cimetière vient de faire l'objet d'une restauration intégrale.

« Cette intervention indispensable fait partie de la campagne de travaux menée par la commune pour réaménager et entretenir ce lieu du souvenir » explique le maire Éric Anthoine.

La reprise des allées et le ravalement de la croix en pierre ont constitué en 2016 les prémices de ce vaste chantier d'environ 55 000 €. Une troisième phase pourrait être envisagée dans les prochaines années avec la réfection des crépis du mur

d'enceinte. Confié à l'atelier Saint-Martin, le portail a été entièrement démonté afin de reprendre chaque pièce métallique.

« Ceux qui avaient fabriqué cette porte à deux battants étaient des orfèvres en la matière, s'enthousiasme Frédéric Andres. Il a été assemblé sans aucune soudure mais avec des rivets à chaud bouterolles/contrebouterolles, des boulons et des écrous. J'ai également dû remplacer les plaques des soubassements trop abîmées sur lesquelles j'ai fixé les rosaces en fonte d'origine. »

Le système de rotation du portail a été modifié et fonc-

tionne dorénavant avec un montage de crapaudines, de platines en bronze et d'aiguilles en inox permettant de faire pivoter l'ensemble sans effort et sans grincement de gonds rouillés.

Le maître ferronnier s'est ensuite attaché les services de l'artisan Daniel Menoli (La Roche-sur-Foron) qui a réalisé le sablage, la métallisation à chaud et le laquage noir de ce portail historique surmonté d'un petit crucifix.

O.L.

Le maire et son adjointe ont réceptionné les travaux de restauration du portail confiés à Frédéric Andres. Photo Le DL/O.L.



EXPRESS

e d'animations
 llage

SAMOËNS

La marine marchande fait escale au collège

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

CHAMBRE DE MÉTIERS DU RHONE

CRÉÉE PAR ARRÊTÉ MINISTÉRIEL DU 23 MAI 1933

TÉLÉPHONE : (78) 24-25-55

(5 lignes groupées)

Compte C. Post. Lyon 9400-33

58, Avenue Maréchal-Foch

LYON (6^e), le 23 MAI 1967 19

Objet : Décision d'immatriculation
au Répertoire des Métiers.

M

Après examen de la demande que vous aviez déposée à nos bureaux, la Commission du Répertoire des Métiers a décidé l'immatriculation de l'entreprise faisant l'objet de cette demande.

Vous trouverez, ci-jointe, la carte d'identification qui la concerne. Cette carte est la seule pièce administrative qui vous soit délivrée à la suite de votre immatriculation et vous servira dans de nombreux actes de la vie de votre entreprise. Si à l'avenir un changement intervient dans l'une quelconque des rubriques (activité, lieu ou nature de l'établissement, identité du (ou des) chef d'entreprise) vous devez effectuer une déclaration modificative à nos services.

Le numéro d'identification qu'elle comporte est le définitif de votre entreprise. Nous attirons votre attention sur le fait que ce numéro est constitué par 3 groupes de chiffres. En partant de la droite du numéro :

- le premier groupe de 2 chiffres (69) correspond au numéro de la Chambre de Métiers de votre département,

- le deuxième groupe de 2 chiffres reprend les deux derniers chiffres de l'année au cours de laquelle a été effectuée l'immatriculation,

- le troisième groupe de chiffres correspond au numéro d'ordre d'immatriculation de l'entreprise au cours de l'année considérée.

En conséquence, demandez à votre imprimeur :

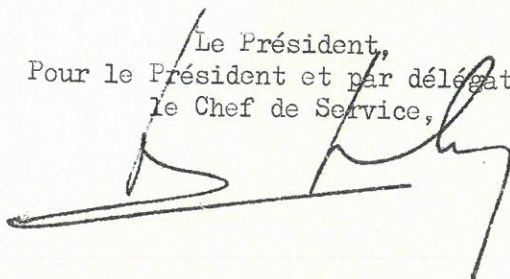
1°) de porter sur vos imprimés REPERTOIRE DES METIERS et non Registre des Métiers,

2°) de présenter votre numéro d'identification en détachant distinctement les trois groupes de chiffres qu'il comporte.

Nous vous prions, d'agréez, M

, nos salutations distinguées.

Le Président,
Pour le Président et par délégation
le Chef de Service,



BC
VILLE DE LYON

Service Administratif du Logement
et de la Régie
des Biens Communaux

SERVICE DU LOGEMENT

PALAIS DE LA MUTUALITE
Place Antonin-Jutard
LYON (3^e)

Bureaux ouverts de 9 h. à 11 h. 30
et de 14 h. à 17 h.
Permanence samedi matin
de 9 h. 30 à 11 h. 30

Référence à rappeler :

30.331

Lyon, le 24 Janvier 1967

A V I S

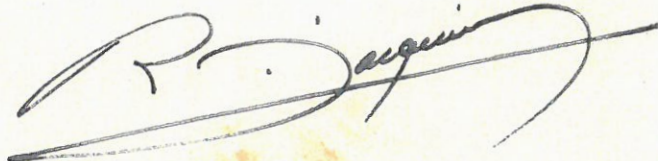
=====

M. Jacques ANDRES a sollicité
l'autorisation de domicilier son activité
artisanale de menuisier, dans un appartement
dont il est locataire, sis à LYON 9ème
Balmont Est 342 A.

Le présent affichage est fait en
vertu de l'article 340 du Code de l'Urba-
nisme et de l'Habitation, et les oppositions
seront reçues jusqu'au 24 Février 1967, par
M. le Maire de Lyon, Service du Logement,
Palais de la Mutualité, Place Antonin Jutard.

LYON, le 24 Janvier 1967

Le Chef du Service du Logement,



CHAMBRE DE METIERS
DU RHONE

N° du registre	N° d'ordre du dépôt de la demande
233	82

Registre chronologique
du
RÉPERTOIRE DES MÉTIERS

RÉCÉPISSÉ

DE DÉPÔT D'UNE DEMANDE TENDANT A L'ACCOMPLISSEMENT
DES FORMALITÉS RELATIVES A LA TENUE DU RÉPERTOIRE DES MÉTIERS
DÉLIVRÉ EN EXÉCUTION DE L'ARRÊTÉ D'APPLICATION VISÉ
A L'ARTICLE 14 ALINÉA 2 DU DÉCRET N° 62-235 DU 1^{er} MARS 1962

Date du dépôt de la demande : 10 Avril 1967

Nom et prénoms du déclarant :
Monsieur ANDRES Jacques

Domicile : Balmaut Est 342 A
La Duchère Lyon 9^e

Qualité : chef d'entreprise (PE)

Objet de la demande : Immatriculation de
l'entreprise rese. Balmaut Est
342 A - La Duchère Lyon 9^e
exerçant l'activité de
Pose de menuiserie

A Lyon, le 10-4-67

Le Président de la Chambre de Métiers
Pour le Président et par Délégation,
Le Chef de Service,



710+

Je soussigné ANDRES. JACQUES
né le 14-10-34 à Ville S/Sauvex 55.
demeurant à Balmont est 342-17. 69. Lyon 9^e
depuis le 9 septembre 1965 dans un logement
de 4 pièces au 6^e étage de l'immeuble
situé à l'adresse susvisée, demande
à domicilier dans ce logement le
siège de mon entreprise de Menuiserie.

Je déclare ne modifier en rien la nature
de la location, qui conserve pour sa
totalité, le caractère d'habitation.

à Lyon le 12/1/67.

